

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

292.

Esmu sūtījusi un sūtu N.K. rakstus visiem, kas tiecas pēc Gaismas vārda, nešķirojot elkpielūdzejus no kristiešiem, sektantus no pareizticīgajiem. Gaismas vārds var skanēt visur un jebkuros apstākļos. L. Kungs un viņa līdzskrējēji, ja vien tie saglabāsies tautas atmiņā, tad tikai savu priekšteču rindās, kuri visus citādi domājošos sūtīja uz sātiem.

Tagad es ļoti gribētu zināt, kā ir ar grāmatu, “Svētā Sardze”? Domāju, ka radīsies iespēja to iespiest citā valstī. Interesanti būs aizrādīt, ka šo grāmatu neatļāva iespiest Harbīna cenzūra. Esiet tik laipni man norādīt, tieši kādi raksti baida cenzorus? Tas ir ļoti interesanti! Lūk, jums apgaismības gadsimtenis! Nē, mēs nedzīvojam apgaismības gadsimtenī, bet gan izsmalcinātības inkvizīcijas un neatlaidīgas spiegošanas gadsimtenī, gadsimtenī, kad gara vergi pārvēršas īstos robotos, kurus drīz komandēs kurš katrs pērtiķis! Ir jāsaprot, ka tur, kur pazudis vīrišķības gars un tā vietā nostiprinājusies nepretošanās ļaunumam, mazdūšība un bailes, tur nevar būt augšāmcelšanas un zelšanas. Dziļa gudrība ir ietverta sakāmvārdā – “Tikai drošam pieder pasaule”.

Ak vai! Zināmajai videi visā pilnībā piemērojami “Kristus vārdi: “Bet Jezus uz tiem sacīja: pravietis nekur netiek vairāk nicināts, kā savā tēvzemē, pie saviem radiem un savās paša mājās.”

293.

Nosūtu Jums dzejnieka “R. Rudzīša uzrakstītās brīnišķās nodaļas no jaunās N. K. Monogrāfijas. Daudzi varētu pamācīties šī rakstnieka dvēseles akorda smalkumā un skaidrībā, kas tā skan pretī gaišajam N.K. tēlam! Bet ak vai, daudzu sirdis ir apsūņojušas un viņu leksikons ir noslīdējis līdz namiņa līmenim. Iemācīsimies novērtēt katru talantīgu darbinieku. Laiks izbeigt šo neprātīgo izšķērdību ar cilvēkiem. Šiem augstāko enerģiju fokusiem, kuros atrodas visa evolūcijas jēga un tālab arī nācijas un valsts dzīvotspēja! Laiks atjēgties, jo mēs stāvam bezdibeņa malā! Un tikai “Brīnišķīgais Karogs var mūs pārnest pāri un nolikt Neredzētās Pils durvju priekšā.” Nenovērsīsimies no mums nolemtā. Pieņemsim pie mums nākošo svētību. Sergij, brīnumainais Tēvs, ar Tevi iesim, ar Tevi Uzvarēsim!

Vēlreiz Jūs lūdzu nežēlojieties par šo vēstuli, mēs Jūs mīlam un mēs gribētu draudzīgi un sekmīgi strādāt kopā, bet tam ir nepieciešama zināma apziņu apvienošana, tādēļ arī es Jums izsaku savu credo. Ieteicu Jums izlasīt G. Grebenšķikova rakstu “Es protestēju”.

“Krievu Rērihs, aiz kura iet viņa līdzstrādnieki, kas pieder pie visdažādākām tautībām, ticībām un stāvokļiem, kas gatavi uz jebkuru upuri, lai vienmēr izpildītu viņa skaisto aicinājumu uz kaut ko gaišu - vai patiešām šis pats Rērihs nepelna to, lai krievu cilvēki visi bez ticības un atrašanās vietas atšķirības novērstos no apmelotājiem un pārtrauktu atmosfēras saindēšanu ar ļaunprātīgu čukstēšanu?”

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

“Rērihs ir mūsu lepnums, mūsu bagātība, viens no mūslaiku kultūras spīdekļiem un viens no nedaudzajiem, kas noturēsies savā augstajā garīgās un kultūras dzīves postenī!” To raksta kāds liels krievu talants un N.K. darbu liecinieks. Vēl kāda lielā dzejnieka R.Rudzīša liecība: - “Nikolajs Rērihs pazīstams ne tikai kā mākslinieks, bet arī kā kultūras vadonis un personība, kura vārdu ar cieņu izrunā kā rietumu, tā austrumu kultūras aprindas. Viņa gara inteliģencei ir raksturīga patiesi universāla amplitūda, viņa darbības un ideju lauks ir apbrīnojami plašs un daiļrunīgs. Mūs Rēriha personībā sevišķi saista tas, ka viņš nav vienkāršs domātājs – sludinātājs vai sapņotājs. Viņš nav sludinājis nevienu ideju, kuru nevarētu realizēt un kuras iemiestošanai viņš jau nebūtu licis pirmos nesatricināmos pamatus. Viņš ir radījis lielu, skaistu, spēcīgu pasākumu, kultūras iestādes un apvienības, kas ar savām monumentālajām dimensijām mūs piespiež atcerēties dzižos vēsturiskos celtniekus.” – Tā raksta tuvi N.K. darbības liecinieki.

294.

Šajās dienās saņēmām brīnišķīgas Jūsu jaunā darba nodaļas, pēc tam pienāca arī visa grāmata. Sirsnīgs paldies Jums par šo skaisto devumu. Jau pati grāmatas āriene ir iepriecinājums acīm. Izlasīju to ar lielu prieku, kas auga līdz ar izlasīto. Tā ir brīnišķīga zīme. Sirds priekā dega, jo tā atbildēja dzejnieka sirds smalkajām stīgām. Daiļuma izjūta ir tik augsta un reta lieta! Tik augstu mums ir jāvērtē cilvēki, kas sūta šīs smalkās vibrācijas izplatījumā! Patiesībā tikai tas, kurš pieskāries mākslai, spēj novērtēt visas cilvēka dvēseles smalkās nianses.

Man ir dārgs tas Jūsu N.K. Personības vērtējums, ka Jūs tik spilgti esat pasvītājuši viņa universālumu un ieskaitījuši viņa radošo darbu kosmiskās celtniecības ritmā. Cik pareizs, cik lielisks ir Jūsu novērtējums: “Viņš no pasaules daiļuma savāc savā sirdī svēto gara rasu, lai tā pamazām iedegtos kā Grāla Kauss!” Patiesi, N.K. ir varoņdarba kausa nesējs Patiesības un Dailes vārdā. Tāpat Jūs izmeklēti esat atzīmējuši Viņa īpašību apsveikt katrā cilvēkā pozitīvās, radošās tieksmes, nostiprināt viņā katru gaismas dzirkstelīti, pasargāt to un uzpūst to vēl spilgtāku.”

Patiesi, attieksmes pamatā ir viņa labvēlīgā acs pret cilvēkiem, cenšoties viņiem dot cerību uz panākumiem un radīšanas prieku. Šī sirds acs dod viņam iespēju aptvert visu dzīves radošo skaistumu un īstenot to tajā vienkāršībā un skaidrībā, kurai sveša jebkura nosacītība un aprobežojumi un kura atbalsojas jūtīgās sirdīs. Viņa pastāvīgā degsme attiecībā uz skaisto, uz celtniecību padara viņa jaunradi neizsmeļamu savās izpausmēs.

Tāpat priecājos redzot, cik ļoti Jūsu radošais darbs piesātināts ar Mācības garu. Tieši šāda Mācības asimilācija ir vērtīga un, diemžēl, tik reti sastopama. Pazīstu ilggadīgus Mācības grāmatas lasītājus, kuru apziņa nevar atrast lielu domu iemiesojumus. Domas var atkārtot, bet svarīgi ir nevis to atkārtojums, bet to pārveidošana savā apziņā, izlaišana caur savu prizmu. Bet lai to spētu, ir jābūt dzejniekam un ir jāprot patstāvīgi domāt. Bet vai daudzi to prot?

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA
Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

Tādēļ es tik ļoti gribu, lai Jūs rakstītu par Mācības tēmām. Jūsu sirds radīs veselu, daiļskanīgu simfoniju. Jūsu līras stīgas ir spējīgas atskaņot visu smalkāko nianšu daiļumu, kas daudziem ir neiespējams formulu dziļuma un īsuma dēļ.

Tādēļ radiet, izlejiet savu būtību radīšanas priekā, šajā vienīgajā mūsu esības jēgā!