

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

277.

Ir teikts – “Ir nepieciešami apgūt majestātisku redzes viedokli.” Tāpēc esiet domu un gara valdnieki. Esiet tādēļ visuzticamākie, vistiecošākie Hierarhijas gribas izpildītāji, ar sirdi uzņemot katru norādījumu. Padevība jeb lojalitāte ir visaugstākā īpašība. Tieši tādēļ to tagad tā izsmej, jo, tikai balstoties uz padevību, var celt, un tā kā pasaule iet pretīm sabrukumam, tad, protams, tieši šo būtisko un radošo kādību postītāji izskauž vispirms. Padevība ir īpašība, kas grezno visu lielo, vai, pareizāk sakot, bez kuras nav patiesa diženuma. Tādēļ paudīsim šo radošo spēku visās savās domās un darbos.

Jūtot uzticību, nav grūti noturēties pareizā virzienā. Tiecoties attīstīsim sevī arī modrību, kas tik nepieciešama, lai gūtu panākumus. Būsim līdzīgi nomodā esošai mātei, mātes gars jauš un paredz visas briesmas, kas draud viņas bērnam. Kas var saskaitīt, cik nāvīgu triecienu tiek novērsts ar šādu gara modrību!

Kad sāksim pielietot Mācību dzīvē bez izkropļojumiem, kad stāsimies pie patiesas sadarbības, kad beigsim ar vienu roku celt, ar otru graut; kad sapratīsim, ka sāktie darbi nav personiskie darbi, bet kopīgie; kad sapratīsim, ka pavisība, nolaidība, kļūdas un principu pārkāpšana no kāda atsevišķa darbinieka puses jāuzskata kā visu darbinieku nolaidība un pārkāpums, tikai tad būs izprasta īstā atbildība. Atbildības jēdziens ir svešs atšķirtībai, glēvumam un tā saucamam “bosingam”. Atbildība vispirms meklē lielu līdzsvaru, mērķtiecību, samērību, kas sasniedzami ar aktīvu sadarbību. Tā katram līdzstrādniekam acu priekšā jātur visu nodaļu darbības sintēze. Protas, tas nav tik viegli, bet nepieciešami vingrināties, jo bez tādas sintēzes nav iespējams pareizs pārskats un tādēļ nav iespējams sastādīt katrai nodaļai pareizu prognozi. Visas iestādes vai nodaļas sastāda vienu kopēju organismu, un mums visiem jāseko tā vispārīgai attīstībai. Bet, protams, vesels gars un sirds var viegli izlobīt citu locekļu pārejošus defektus, tādēļ pievērsīsim divkārtu uzmanību šiem pamatiem!

Vēl man jāsūta jums savas domas par neaizspriedumainību un neprinciplitāti; bailes teikt, bet ir tādi, kas sajauc, atklātas apziņas neaizspriedumainības jēdzienu ar neprinciplitāti. Īstenībā šie divi jēdzieni ir pretstati, neaizspriedumainais prāts visur meklē patiesības pamatu un tādēļ pastāvīgi vingrina savu izzināšanas spēju. Izzināšana ir pirmais solis uz patiesu zināšanu. Bet patiesa zināšana vienmēr balstās uz nesatricināmām sākotnēm vai principiem, jo citādi šī zināšana nebūs patiesa. Principam var būt daudz padziļinājumu dzīves pielietojumā, bet tā pamats būs viens – likumības jeb patiesības pamats. Citiem vārdiem sakot, princips jeb likums vienmēr darbojas mērķtiecīgi, bet mēs jau zinām, ka kosmiskā mērķtiecība ir sākums, kas ved uz daiļumu. Tādēļ visās bezaizspriedumaina cilvēka darbības ir patiesības un skaistuma iezīmētas.

Bezaizspriedumains cilvēks ir nesatricināms savās pamata pārliecībās, jo tas balstās uz Vadošās patiesības. Bezprincipa cilvēkam vispār nav pārliecības, jo viņš apzinīgi un brīvprātīgi atņēmis sev izzināšanas spēju un viņa liktais ir līdzīgs bumbas liktenim, kuru dzenā neparedzētu apstākļu sitieni. Vai par tādu cilvēku Mācībā nav teikts: “Ak,

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

likteņa bumba! Kur nokļūsi un kurp atlēksi? Pasaule tev norādīta – spēj, bumba, aizlidot! Apturi viltīgo griešanos!” Lai Gaismas spēki pasargā no viltīgiem apgriezieniem. Lai ikviens no mums cieši turas pie uzstādītiem pamatiem – principiem-. Lai pat sīkumos tos nepārkāptu, jo vai mēs vienmēr varēsim pazīt, kur ir tas sīkais, kas var novest līdz bojā ejai?

Tagad katrai zemei jāpārdomā, kā labāk nosargāt savus kultūras mantojumus un nepārtraukt darbību, kas grezno tautas un zemes seju, kas grezno nācijas un valsts seju; darbību, kas vērš visas pasaules uzmanību uz Amerikas kultūras nozīmības iespējamībām. Neslēpsim sev, ka līdz šim Amerika neieņēma vienu no pirmajām vietām tā saucamo kultūras zemju vidū. Viņā tika aplūkota tikai no dolāra un mehāniskās civilizācijas viedokļa un jūsu minētas kāda oficiālas Amerikas pārstāvja formulas tikai apstiprina augšā minēto. Ja tādām pārstāvim runātu par Miera Karogu un mūsu iestāžu kultūras darbību, viņš patiesi nedomātu – ir gan patika cilvēkiem nodarboties ar tādām grūtumu pilnām un nenozīmīgām lietām, bet ja jau nu grib nodarboties ar izglītību, tad kādēļ gan viņiem neizlietot savu, redzams ne mazo iztēli un mākslas pazīšanu, lai atvērtu klubu ar kāršu spēli – pie kino teātra, kas rāda aktuālas tēmas ar vieglu pornogrāfijas piegaršu; tas visiem būtu saprotami, patīkami un ļoti ienesīgi.

Tādas apziņas nekad nesapratīs, kas ir Kultūra. Vai viņi spēj aptvert patieso Kultūras nesēju apvienošanās zem Miera Karoga lielo vēsturisko nozīmi?!

N.K. savā rakstā ievietojis lielisku Kultūras definējumu, viņš saka tā: “Neizglītotam cilvēkam vispirms jāklūst civilizētam, pēc tam izglītotam, kļuvis izglītotam, viņš iegūst inteliģenci, pēc tam izsmalcinātība un sintēzes apziņa, kas noslēdzas ar Kultūras izpratnes pieņemšanu.”

Neviens šaurs speciālists, lai cik augsta būtu viņa specialitāte, nevar saukties par kultūras nesēju. Kultūra ir sintēze; kultūra vispirms izprot un zina Esamības un vadīšanas pamatus, jo tā ir radošās uguns – dzīvības, godināšana. Bet kurš ir aptvēris Esamības pamatus?

Bet notikumi tuvojas un vērtību pārvērtēšana ir nolemta, izplatījuma apziņa piebriest un ne ar ko nav apstādināms šis gigantiskais vilnis, kurš noslaucīs visu, kas tam pretojas. Glābjoši šajā laikā atrasties laivā, kuru vada Varenā Stūrmaņa Roka, kas nav no šīs pasaules. Bet visiem laivā sēdošiem var ieteikt nēgrūstīties, nepārsēsties, neliekties pāri bortam un neskatīties atpakaļ, bet ar visu būtni tiekties nesošās laivas ritmā, kas savā ātrajā skrējienā pa viļņu galiem nevar apstāties, pat ja vairāki ceļinieki pārkristu pāri malai, jo pārējo glābiņš pastāv tieši šajā ātrajā skrējienā. Tādēļ atmodināsim visu gara uguni un, izprotot visu laikmeta bīstamību, sasprindzināsim darbības lampu, sasprindzināsim domas, lai aptvertu notiekošo un visu laikā dotā lieliskumu. Vairieties no vienaldzīgas attieksmes pret šķietami mazsvarīgām detaļām, pašreiz vismazākie sīkumi jāņem vērā, vismazākai darbībai jābūt pārdomātai, jo jebkura vieglprātība sasprindzinājuma dienās robežo ar nodevību. Sevišķi smagi par garām palaistiem termiņiem!

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

Novērojiet, cik daudz ievērojama notiek! Izkaisītās mozaīkas gabali tiek salikti ar varenu Roku lieliskā gleznā. Negaidīti izceļas sīkumi, bet vērīgs prāts un acs saredzēs, kā sarežģītā rakstā tiek iezīmēti evolūcijas brīnišķīgo kāpņu pakāpieni.

278.

Atkal ar skumjām pārlicinājos, ka mūsu vilciens nogājis no sliedēm... Vai tiešām tik skaidri izklāstīta uzbūve netika saprasta? Jau divu gadu laikā ik dienas tiek atkārtots par katras dotās vērtības apsargāšanu un saudzīgas izturēšanās nepieciešamību. Nesen dzirdēju – “vēl viena pērle zūd”. Kad reiz mēs iemācīsimies nebūt izšķērdīgi un neizmētāt pārles, bet rūpīgi svērt katru graudu, lai nesamazinātu tā vērtību? Vai var sagaidīt sekmes, kad patiesas vērtības tiek izmestas un aizvietotas ar lētu surogātu?...

Vai tiešām mums ir tik maz personīgās jaunrades un attapības, ka jebkurš neapdāvināts autsaider ar savu banalitāti un novecojošo standartu var slēgt mums visas iespējas? Nē, mums vajadzīgi drosmīgi un kulturāli līdzstrādnieki ar plašu redzes loku. Man šķiet, ka jūs ar saviem aizstāvjiem tālu netiksiet. Neko teikt, labi padomdevēji, kuri pie pirmā pretspara pamet pozīcijas.

Mums un mūsu līdzstrādniekiem jāprot uz pirmo atsitieni atrast desmit jaunus punktus un uzbrukumus. Mums vispirms jāprasa mūsu kultūras uzdevumu izprašana. Tā mums jāprot apvienot līdzstrādnieku apziņa ar mūsējo. Protams, nevar gaidīt, lai pēkšņi visi vienādi domātu, bet mums jāseko viņu domu gaitai un kad tas nepieciešams – to smalkjūtīgi izlabot. Šādas vadības sekmīgs paraugs mums jau ir bijis, tādēļ arī jums modri jāseko un jālabo jūsu padomnieku un līdzstrādnieku domu gaita. Mums ir ne tikai jāuzklausa un jāpiekrīt Mācībai, bet jāklūst patiešām radītājiem plānu izpildīšanā.

Šķiet banku rekviēms un viss radošais stāvoklis, tāpat nākošie briesošie notikumi pietiekoši liecina, cik taisnīgi, gudri un savlaicīgi ir bijuši visi norādījumi. Atcerēsimies, cik daudzi no šiem norādījumiem netika laikā izpildīti vai arī tika izkropļoti!

Kā gan gribētos dzirdēt jūsu lauvas rēcienu! Rēciet, rēciet, gara spēks visu uzvar, viss mazais baidās no spēka, viss lielais ciena spēku. Ejiet kā lauvas!

Draugi, man gribas teikt – nolemtais nāks un tas vairs nav tik tālu, tikai atveriet plašāk savas acis un pielieciet pūles apziņas augšanai un izsmalcināšanai. Un uz kā gan tā varēs augt un izsmalcināties, ja ne uz attapīgas un radošas Mācības norādījumu pielietošanas dzīvē? Attīstot savu radošo garu tieši tā! Iedziļinieties dziļāk katrā savā domā, kuru jūs sniedzat otram! Jo idejas aug kopā ar atklājušamies iespējamībām, bet šīs iespējas vajag paredzēt. Pienāks laiks, kad Miera Karogs un Kultūras Karogs pārklās visu pasauli. Vai jaušat šī simbola skaistumu un spēku?