

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

15.daļa: Uguns laikmets.

4.nodaļa: Fohāta dzirkstis.

211.

Būdami vērīgi, spēsim novērot daudzas, zinātniski svarīgas parādības. Var novērot, ka triecienu pa auru atspoguļojas ne tikai acīs, bet arī ādas jūtīgumā, sevišķi ap plecu stariem. Tāpat var novērot parastiem likumiem neatbilstošus gaismas izstarojumus no vispārsteidzošākajiem materiāliem – no koka, audekla, stikla, gumijas un citiem priekšmetiem. Jūs, protams, zināt, ka tā sauktā elektrība ir Fohāta redzamās enerģijas rupjākā forma. Bet kad šķīstītās sirds akumulators vada smalkā fohāta plūsmu, tad ikviena virsma izstaro sevišķas kādības gaismu. Fohāts noslāņojas visur, nepieciešama tikai pietiekoši jūtīgs aparāts, lai to manifestētu. Tāds akumulators ir vienīgi sirds. Tas, protams, nav viegli, jo no tīģera līdz Fohātam ir liels daudzums enerģiju jāuztver.

212.

Nemitīgi jāapstiprina smalko izpausmju daudzveidība, citādi cilvēki atkal pasteigsies tās ieslēgt rupjos ietvaros, nemēģinot izsmalcināt savu vērību attiecībā uz šo individuālās uzmanības metodi. Atkal jānorāda uz dažām sirds ugunīm, kas dažiem liksies purpura, citiem violetas vai mēlas, atkarībā tiklab no auras stāvokļa, kā arī no fiziskās veselības. Bet ugunu būtību šīs dažādības neizmaina.

213.

Garīguma pilns trauks – tā dēvējam cilvēkus, kas pamatodamies uz agrākajiem mūžiem, varoņdarba apņēmībā paplašina apziņu un tā apgūst evolūcijas pamatu izpratni. Ja šis apzīmējums kādam liksies nezinātnisks, vai tad var nosaukt gara varoni par Leidenes trauku? Tieši tā uzkrājas ārējā enerģija un noteiktā laikā seko izlādēšanās. Kad potenciāls jau gatavs, bet vēl nav pienācis laiks, tad spriegums mēdz būt smags. Mēdz būt smags tāpēc, ja jūtīgais aparāts uztver īpaši bīstamās Pirmatnējās Matērijas daļas. Kā zināms pati Pirmatnējā Matērija – Mareria Matrix līdz zemes sfērai nenokļūst inficēto zemāko slāņu turbiljona dēļ, bet tā saucamais Fohāts, kas ir Pirmatnējās Matērijas granulācija (pārvēršana graudos), dzirksteļu veidā var aizsniegt zemes virsmu un kad saules stars šķēļ ķīmisko planētas staru, nokrāsojot dzirksteles atbilstīgi staru ķīmiskam sastāvam, dažāda redze var pat viņu uztvert.

Bez Fohāta zemes virsmu vēl sasniedz gaismu nesošās Matērijas – Materia Lucida izplūdumi. Dažai labai redzei tā liksies kā gaismas strāvas un plankumi izplatījumā. Šīs ķīmiskās parādības var noturēt par acu savdabību, vai pat par redzes defektu, bet zināšana parādīs, kāda dziļa nozīme tām ir attiecība uz organismu.

No vienas puses apziņā uztvertajām Fohāta dzirkstelēm un Matērijas Lucidas strāvām ir labdarīgs iespaids, tas pilda garu ar apziņu par evolūcijas nepieciešamību, no otras puses, - būdamas uguns stihijas daļas, tās var apdedzināt un draud ar centru uzliesmojumu. Uguns stihijas parādības var salīdzināt ar visintensīvāko elektrības krāsu, bet elektrības gaismas shēma ir aprobežota turpretī Fohāta ķīmisko gaismas dzirksteļu daudzveidība pārsniedz jebkuru iztēli. Fohāta gaismas tips līdzīgs dārgakmeņu kristāliem. Stimulējot psihisko enerģiju, Fohāts lauž ceļu uz tālākajām

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

15.daļa: Uguns laikmets.

4.nodaļa: Fohāta dzirkstis.

pasaulēm, turpretim Materia Lucida auž apziņas nostiprinājumu. Viens apstākļi stiprina, otrs raida pilnveidošanās bezgalīgajā bezdibenī. Tā ir lielā Auma brīnišķās dāvanas.

214.

Nav pareizi izplatījuma uguni saukt par Kosmisko Saprātu. Jo izplatījuma uguns ir Dzīvības Avots, tātad potenciāla apziņa jeb Saprāta pamats. Par Kosmisko Saprātu mēs saucam izpausto Saprātu jeb Gaismas Hierarhijas kolektīvo Saprātu. Izplatījuma Uguns ir ierosinātāja, aizdedzinātāja, bet arī spridzinātāja un atkritumu sadedzinātāja.

Tikai nedaudzajiem, augstākajiem gariem var būt savs astrālais terafims. Un tie var būt tikai Pašiem Skolotājiem un Viņu tuvākiem mācekļiem.

215.

Protams, Fohāts ir smalkākā ugunīgā enerģija un tās pieskaršanās nesagatavotam ķermenim var to sadedzināt un sagādāt ugunīgu mocošu nāvi. Es redzēju un vēroju ar fiziskajām acīm saules stara sadalīšanos miljardos Fohāta gaismas dzirksteļu un pēc tam man bija viegla centru apdedzināšanās. Tāpat redzēju arī Materijas Lucidas kristālu, visu to man parādīja L. Sk. Tāpat es divreiz atrados uz ugunīgās nāves robežas un tiku izglābta ar L. Vald. Stariem. Bet šī mēģinājuma pakāpe ir un līdz tai, protams, ir jāiziet ugunīgo izpausmju sagatavošanās pakāpes, jo citādi var sadegt bez jebkādas jēgas. Kad pienāk laiks tuvoties augstākajām ugunīgām enerģijām, tad arī visi dzīves apstākļi nokārtojas tā, lai novestu mācekli tādās vietās, kur šādi mēģinājumi ir iespējami. Ja māceklis ir gatavs, tad nekas nevar aizkavēt viņu saņemt pelnīto. Kā Mācībā ir teikts: “Katrs sev nomērīs savu gabalu.”

Jūsu zvaigznītes ir skaista zīme un ieteicu Jums ar visu sirds tiekšanos un uzmanību izturēties pret viņu parādīšanos. Atzīmējiet tās un pierakstiet, kad un kādos apstākļos Jūs tās redzat. Bez violetām, zilām un sudrabetām var būt arī melnas ar gaišu maliņu un vienkārši melnas, tāpat dzeltenas un sarkanas. Visam ir sava nozīme. Tā mēs esam parādīti uzskatīt pavisam melnas un melnas ar apgaismotu maliņu kā bargas zīmes, kas apdraud veselību un nozīmē ienaidnieka tuvumu. Dzeltenās kā brīdinošas un norādošas uz piesardzību; sarkanās norāda uz spriegumu atmosfērā un var gaidīt zemestrīces un viesuļus. Pārējām krāsām ir laba nozīme. Jums redzami dažādu krāsu plankumi nozīmē centru atvēršanās sākumu. Protams, tādas krāsas var attiecināt arī uz Materijas Lucidas stadijas izpausmēm. Tāpat arī Jūsu redzētā paša tēla divkāršošanās ir laba zīme.