

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

295.

Ļoti apsveicu Jūsu rakstu par Pakta. Pakta lieta virzās uz priekšu. Sabiedriskā doma ir karsti atsaukusies un atsauca šai cēlai idejai. Ceru, ka Jūs esat saņēmis Vašingtonas Konvencijas grāmatu "Proceedings". Protams, šajā grāmatā neiegāja pat puse saņemto apsveikumu, bet varbūt radīsies iespēja izdot arī otru sējumu. Pakta vēsture būs ļoti pamācoša grāmata, "kurā būs spilgti atzīmētas gaismas un tumsas puses, un tautas pārliecināsies, ka viss celtnieciskais, visi, kuri saskatīja nākotni, bija par Pakta ratifikāciju un Karoga pieņemšanu. Patiesi, Pasaules Karogs ir lielais cilvēces apziņas pārbaudes akmens.

296.

Ņemot vērā, ka draugu sirdīm tik tuva Pakta un Karoga lietas iemiesošana dzīvē, nosūtu Sarunu no grāmatas "Brālība". Šiem vārdiem vajadzētu vēl vairāk spārnnot visus Pakta un Karoga draugus.

"Jūs atceraties, cik neatlaidīgi Mēs rūpējamies par Daiļā saglabāšanu. Jau Armagedonu paredzot. Mēs sākām izplatīt padomus par pasaules dārgumu aizsardzības labākajiem veidiem. Mēs zinām, ka tumsas spēki pieliks visas pūles, lai liktu šķēršļus šim steidzamajam norādījumam. Tumsas spēki gluži labi saprot, kādas spēcīgas emanācijas izstaro mākslas darbi. Tumsas uzbrukumos šādas emanācijas var būt labākie ieroči. Tumsas spēki tiecas vai nu iznīcināt mākslas priekšmetus, vai, vismaz novērst no tiem cilvēces uzmanību. Vajag paturēt prātā, ka noraidītie, neievērotie darbi nespēj izstarot savu svētdevīgo enerģiju. Trūkst dzīvās saites starp auksto skatītāju vai klausītāju un savrupo darbu. Domas iemiesošanas jēga mākslas darbā ir ļoti dziļa, citiem vārdiem, tas ir pievilksmes magnēts un sakopo enerģiju. Tā katrs mākslas darbs dzīvo un veicina enerģijas apmaiņu un uzkrāšanu. Jūs varat pārliecināties, kā Armagedona laikā iedarbojas mākslas darbi. Vesels laikmets ietverts šādās rūpēs par vērtīgajiem darbiem. Mēs esam glābuši mākslas darbus. Mēs esam redzējuši, ar kādu veiklību tumšie centās sarežģīt šādus dziednieciskus apstākļus. Bet Mēs no visaugstākajām sfērām zinām, kad cilvēcei vajag palīdzēt. Smalkajā Pasaulē jau sen zināms šis norādījums. Mēs neslēpjam steidzamos mērus, jo pašreizējā Armagedona uzdevums ir dezorganizēt visas cilvēces enerģijas. Tā cer tumšie, bet Mēs zinām, ko tiem likt pretī. Tāpēc vērojiet, kurp virzītas Mūsu rūpes."

297.

Ko lai saka par Pakta realizāciju Eiropā? Vārdu un visādu solījumu daudz, bet grūti pasacīt kā tie izpaužies tuvākajā nākotnē. Jo Eiropu tagad nodarbina gluži citas problēmas, un tā stāv uz daudzu notikumu sliekšņa. Zinu tikai, ka daudzās zemēs sākušas strādāt Pakta komitejas, un dažas no tām ātri izbeigušas savu eksistenci, jo šo komiteju sastāvam ir trūcis iniciatīvas un noteiktības. Galvenā grūtība tā, ka visur trūkst īstu cilvēku. Bet ja atceramies, ka bija vajadzīgi 17 gadi, lai realizētu Sarkano Krustu, tad mūsu draugi var lepoties ar jau sasniegtajiem rezultātiem un bruņoties ar pacietību Pakta tālākai virzīšanai.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

298.

Tagad par Miera Karogu un Paktu. Vai tiešām ir tādi cilvēki, kas ieskatīdami sevi par izglītotiem un pat garīgiem, neizprot Pakta un Miera Karoga vissvarīgāko un galveno nozīmi? Neizprot, ka Miera Karogs, pirmkārt nozīmē to, ka aizsargājot cilvēka radošo darbu, masu un jaunās paaudzes apziņā tiek nostiprināta cieņa pret tām garīgajām vērtībām, kas dod jēgu cilvēces dzīvei. Mēs taču brīnīšķās svētnīcas, bibliotēkas un muzejus nenosauksim par materiālām vērtībām! Vai tiešām iespējama tāda gara tumsonības pakāpe, kas šos gara jaunrades simbolus pieskaita materiālajām vērtībām?!

299.

Ja saite ar Valdoni stipra, var kalnus pārvietot. Tiekšanās uz Hierarhiju radīs to kultūru, par kuru daudz runā. Miruši tie, kam šķiet, ka ar zemes Maiju var radīt nesagraujamas pilis! Tas ir tikpat nesaprātīgi, it kā kad bērni sapņo celt cietoksni no dubļiem! Patiesi, stingra tikai gara pasaule, jo gars neiznīcināms un neuzveicams! Var norādīt, ka pirmā Kultūras pazīme, - nav personīgo kļūdu.

300.

Jauno laikmetu var celt tikai ar Kultūras pazīmēm. Tā Kultūra tiks pasludināta kā vienīgā paš aizsardzība pret sairumu. Tagad iespējams tiekties tikai šajā virzienā. Mūsu Pavēle – nepalaist garām nevienu gadījumu, lai neatgādinātu Kultūru. Lai uzskata par idejas fanātiķiem, bet lai uzklausu un pierod. Tā mēs ierakstām smadzenēs zīmējumus.

301.

Nevar būt starptautiskas vienošanās un savstarpējas saprašanās bez Kultūras. Nevar tautas izpratne aptvert visas evolūcijas vajadzības bez Kultūras. Tāpēc Miera Karogs ietver visus smalkos jēdzienus, kas novedīs tautas pie Kultūras jēdziena. Cilvēce neprot parādīt cieņu tam, kas ir gara nemirstība. Miera Karogs dos šīs dižās nozīmes izpratni. Cilvēce nevar uzplaukt bez kultūras dižuma pazīšanas. Miera Karogs atvērs vārtus uz labāku nākotni. Kad tautas ir ceļā uz postīšanu, tad pat maza garīguma cilvēkiem jāsaprot, kur ir augšupeja. Patiesi, glābšana Kultūrā. Tā Miera Karogs nes labāku nākotni.

302.

Patiesi, Miera Karogs apvienos visus Kultūras uzdevumus un dos pasaulei to sasniegumu, kas ir tik nepieciešams. Tā tiekšanās spārnoti meklētāji atsauksies uz visiem apstiprinājumiem. Tautas, patiesi, apvienosies zem šī Karoga.

303.

Tāpēc gara zināšana ir tāds varens vadītājs, jo tā arvien novedīs pie Esības pamatiem. Tā vajag pieņemt, kā augstāko Kalpojumu, Hierarhijas jēdzienu, tā gara zināšana

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA
Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

spriego mācekļus ceļā uz Hierarhiju. Tā ar visiem gara spēkiem vajag izplest Miera Karogu, tanī ietveras visi Kultūras balsti.

304.

Laiks, kad izpausts Uguns Zieds, nevar būt viegls. Miera Karogu neatklāj uz tirgus laukuma. Tā būs saliedēti vienotā neuzvaramā tiekšanās liesmā.

305.

Tāpēc visdrausmīgākais ir atkrišana un Skolotāja noniecināšana. Tāpēc, kad Mēs ievadam dzīvē jauno apgalvojumu, vajag ar visu garu tiekties uz Augstākās Gribas izpildīšanas ceļu. Tāpēc, kad Mēs Apstiprinām Miera Karoga dižo nozīmi, vajag to pieņemt ar garu. Patiesi, tā nāks pasaules glābšana! Varens ir šis laiks, tik nozīmīgs laiks!

306.

Tālab mākslas vitālais spēks, kas glabā dievišķo uguni, dod cilvēcei piesātinājumu ar to uguni, kas aizdedzina garu un piesātina visas pasaules. Tāpēc jaunrades dailes brīnišķās lāpas ir tik vērtīgas cilvēcei. Mēs redzējām, kā mākslas daiļdarbi pārvērta cilvēku un nekāda pasaules grāmatniecība nevar izraisīt ko līdzīgu. Tā Dailes un Miera Karogs apvieno pasauli. Tā gara radīšana piesātina izplatījumu.