

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

281.a

Pēdējais pasts atnesa kādas ievērojamas sarunas aprakstu. Kāda gara vājuma un trūdēšanas ilustrācija! Kur gan tālāk iet, ja iestāžu oficiālie pārstāvji neizprot apgaismības nozīmi un vārds Kultūra viņiem nozīmē sinonimu vai aizsegu visam tam, ko viņi nicina, kas saistīts ar “abstrakcijām”, vai arī viedokli, kas apdraud viņu mīļos paradumus! Jā, ar tādiem ļaudīm ir nevietā runāt par Pavlovu, Behterevu, Pjupinu, Ābelu, Milikanu, Rūtdordu, Einšteinu, Džagadis Bošu vai Tagori.

Valdoņa Budas vārdiem – “tumsonība ir vislielākais noziegums, jo no tās ceļas visas cilvēces nelaimes”, jāiespiežas ugunīgiem burtiem tautu apziņā. Iekams valdību un izglītojošo iestāžu priekšgalā neatradīsies ļaudis ar plašu prātu un galvenais garīgu sintēzi, kas aptver visus eksistences plānus – tikmēr cilvēce nevirzīsies uz priekšu. Bet tā kā šai pasaulē nekas nevar apstāties, tad šāda cilvēce ir nolemta regresam, kas noved pie deģenerācijas un sairšanas. Vai mēs jau neesam liecinieki šādam procesam? Daži izcili zinātnieki jau ir atzīmējuši šādas deģenerācijas draudošās pazīmes, kas izpaužas aizvien pieaugošā psihisko saslimšanu un gara vājuma gadījumu skaitā jaunās paaudzes vidū. Un nav mazums to, kas sāk domāt, vai šo bēdīgo stāvokli neizraisa nepareiza audzināšana un izglītība? Tāda audzināšana un izglītība, kurai nav kulturālu pamatu, kuri vispirms, prasa visu cilvēcisko spēju sintēzes attīstību. Katra vienpusība noved pie līdzsvara izjaukšanas, no kā arī rodas pašreiz vērojamā psihisko saslimšanu pastiprināšanās.

Nebaidīsimies izsmiekla un droši iesim zem Kultūras Karoga līdz uzvarai! Bet ņemiet vērā, ka pašreiz notiek visgrūtākā un visatbildīgākā sagatavošanās stadija jaunai pakāpei, kas prasa izsmalcinātu intuīciju, saspringtu uzmanību, lai neviens derīgais vai kaitīgas sekas nesošs sākums nepaslīdētu garām vērīgai acij. Tāpat pilnīgi nepieciešams augstākais taktiskums saskarsmē ar cilvēkiem. Atcerieties, ka nav bīstami atklāti ienaidnieki, bet daudzi sīkie tārpi! Visstingrākais solis slīd šajās gļotās.

Būsim arī pacietīgi, jo bez pacietības nav nekas sasniedzams. Tieši pacietības trūkuma dēļ cilvēki visbiežāk pamet spīdošu sākumu, tikko sāk rasties grūtības, kas parasti pavada katru lielu pasākumu. Nenojauzdami, ka ar to viņi notiesā sevi uz nogurdinošu un bezgalīgu atkārtoto ceļu. Nepārvarējuši doto pakāpienu, mēs nevaram pārlēkt nākošajam, mēs varam ar tiekšanās spēku skriet, bet tomēr mūsu kājai jāuzkāpj uz katra pakāpiena, un tas pats tiekšanās spēks noteiks mūsu kavēšanās laiku uz katra no tiem. Tādēļ ar visu traukšanos gatavosimies jaunai, augstākai pakāpei, neaizmirstot termiņu īsumu. Jo mūsu pacietība tiek atvieglota, zinot noslēdzošo pakāpi, un laiks nemaz nav tik ilgs. Bet sagatavošanās stadija prasa visu spriegumu, visu modrību, uzmanību un smalkjūtību. Steidzieties spārnos, kas ir diženā austošā Sākotņu Pilntiesības laikmeta plašas sadarbības un uz Gara saprašanas dibinātas Kultūras izpratnes Gaismas apmirdzēti.

Sirds acs visu paredzēs, visu sajūtīs un visu norādīs. Dedziet kā lāpas, aizdedzinot visu ar šķīstītāju liesmu un apgaismojot pareizu virzienu! Savienojiet savas sirdis šajā

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

brīnišķīgajā darbībā un gara varoņdarbā. Sajūtiem visus aicinājumus, visas spēcinošās domas, visas sirds enerģijas strūklas, kas ugunīgā trauksmē steidzas jums palīgā!

Ar kopīgiem spēkiem pacelsim nesamērīgi smago Nastu. Jo tikai no Zemes tās pacelšana ir grūta, bet pacelta tā izrādīsies vieglāka par spalvu.

N.K. pašreiz beidz "Ievadu" Spinozam un Gētem. Tas ir brīnišķīgi uzrakstīts, būs jāpacenšas to pārtulkot tā, lai izteiktu visu oriģināla skaistumu. Lasot Spinozas dzīves aprakstu, var vēl un vēl pārliecināties, ka visi uzbrukumi un apmelojumi bija nepieciešami, lai nākošo paaudžu apziņā iespiestos viņa tēls. Jā, uz mūsu cilvēces evolūcijas pakāpes dažādi Judasi un tumsības naidīgā pretestība ir pilnīgi nepieciešami.

Vai tad tie mums nedod iespēju sasniegt mūsu spēku, mūsu attapību un paplašināt mūsu darbības lauku? Vai tad tie nav viņi, kas izplata ziņas par mums un ar to pievērš uzmanību un dod iespēju tuvoties vērtīgiem cilvēkiem, kuri sākumā varbūt tuvosies ziņkārības vai pat sašutuma dzīti, bet, saskaroties ar tiešāmību, viņu paplašinātā apziņa iedziļināsies lietu patiesajā būtībā un tiesātāja vai pat vadītāja vietā viņi kļūs par mūsu draugiem.

Daudz draugu pagaidām ir pārgērbti par mūsu ienaidniekiem. Līdzīgas pārvērtības dzīvē nav nemaz tik retas.

Lai šajās dienās sevišķi izpaužas jūtziņa. Lai nekas vērtīgs netiktu palaists garām atceroties, ka bieži šķietamais sīkums dod spēcīgu ieroci pat ienaidniekam. Cik daudz gatavu, skaistu un pārliecinošu formulu ir jūsu arsenālā! Protiet tās izlietot, lai sagrautu pretinieku! Runājiet spēcīgi, ņemot vērā sarunas biedra līmeni un vienmēr balstieties uz pozitīviem faktiem, kuru jums ir tik daudz! Nelaieme tā, ka mēs paši ne vienmēr novērtējam notiekošo visā samērībā un bieži kāds sīkums vai fakts, ne spilgts, bet sevišķi nozīmīgs, tiek palaists neievērots, pareizāk sakot, neietveras mūsu apziņā. Jāpierod, ka visam, kas notiek ap celšanas darbu, ap Hierarhiju, ir dziļāka nozīme un ja tā vēl nav acīm redzama, tad rīt par to jau skandinās uz laukumiem. Kas zina evolūcijas virzienu?

Kas var pateikt, kas izveidosies no pašreizējā haosa? Kurš zina, kādi spēki celsies? Tādēļ darbojieties droši, bet ar visu modrību, pilnā uzticībā Gaismas Hierarhijai.

Lai visi līdzstrādnieki iztur kauju līdz galam. Kauja būs grūta, bet ar lielo, nomodā esošo palīdzību, ar sirsnīgu tiekšanos, tiksīm visam pāri. Nepieciešams ir tikai viens noteikums - pilnīga uzticēšanās līdz galam, līdz izmisuma robežai, jo adverza nesatricināmā taktika prasa visu novest līdz absurdam, lai pēc tam visi naidīgie uzbrukumi sabruks paši no sevis visiem redzamās nelietības dēļ. Atcerieties šo taktiku par nelietību un nekrietnību savākšanu vienā kaudzē, lai pēc tam sūtītu "tikai vienu bultu", kas caurbūtu šī konglomerāta pašu centru. Tāpat atcerieties, ka tikai Gaismas dzirkstelei saskaroties ar tumsu, ir iespējama celtniecība. Visi kosmiskie likumi atspoguļojas un tiek iedzīvināti cilvēku dzīvē! Tādēļ esiet modri sasprindzinājumā, vīrišķīgi un piesardzīgi noturieties šo laiku, un tad pienāks tas, kas vajadzīgs!

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

Runājot par N.K. personību, jānorāda uz to radīšanas stimulu, kuru viņš iedveš tiem, kas tam tuvojas, tāpat uz viņa prasīgumu attiecībā uz darba kvalitāti; uz viņa prasmi izsaukt līdzstrādniekā visu spēju un spēku sasprindzināšanu. Bet toties kādus varenus rezultātus dod tāda vadība! Kā viņš māca gūt labumu no katriem apstākļiem, visur norādot pozitīvo pusi. N.K. ir ne tikai labs vēstītājs, kas aicina uz domāšanas tīrību, atturību un piedošanu, kādu to daudzi gribētu redzēt, bet arī paties vadonis un darbīgs celtnieks, jo viņš pazīst dzīves cīņu un norāda līdzstrādniekus šīs kaujas pieņemšanai. Viņš ir visa tumšā un tumsonības satriecējs. Dažreiz šķiet, ka viņa gudrība un paredzēšana ir neizsmeļami un viņam tuvie var apliecināt, ka viņš jau labu laiku iepriekš ir norādījis uz notikumiem, kas pašreiz noris mūsu acu priekšā, un tāpat uz to virzienu, kurš cilvēcei būs jāpieņem, ja negribēs iet bojā tai sajukumā, kas ir radies.

Šīs glābšanās pamata noteikums ir viņa aicinājums uz visas kulturālās pasaules apvienošanu, uz jaunas apziņas audzināšanu jaunatnē, dižas nozīmes apziņas, radošas domas un uz lielās Kultūras jeb Uras Kulta izpratnes pamatotas plašas sadarbības. Starp citu viņa personas apgaismošanai daudz ko var smelties no viņa paša uzrakstītiem "Ievadiem" Spinozam un Gētem. N.K. ir tāds pats Saulnesis, kāds ir Gēte viņa izpratnē. Izjūtiem visu patieso spēku, šī saulainas dzīves cēlāja neredzamo spēku! Viņa dzīves saule sadedzina visu tumšo, visu ļauno un postošo. Tā var savākt daudz spēcīgu un skaistu faktu. Bet labāk bez salīdzinājumiem. Lai katrs liels gars stāv visā savu sasniegumu spēkā un skaistumā. Ne mums viņus salīdzināt, jo katram no viņiem ir savs uzdevums, un katra individuālā izpausme ir skaista savā neatkārtojamībā.