

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

2.nodaļa: Īstā gudrība – gudrā sirdī.

140.

Aiz loga atskan sauciens – viens darbinieks atmet ar roku, - netraucē, esmu aizņemts – otrs apsolās aiziet, bet aizmirst. Trešais ierodas pēc darba, bet vieta jau ir tukša. Ceturtais izdzirdis saucienu sajūt trīsas un nolīcis darba rīkus nekavējoties iet – es esmu šeit!

Šādu parādību saucam par smalkjūtības trīsām.

Tikai šīs trīsas, dienas un nakts apziņas apskaidrotas, ved pie gara zināšanas, labāk par saprātu ver vaļā vērtus ar trīsām, kuras saklausāmas pat ar cilvēciskajiem aparātiem.

Ja spējat neapslāpēt sevī šīs smalkjūtības trīsas – svētība jums!

141.

Pirmā grāmata aicināja uz daiļumu, vienkāršības un bezbailības varoņdarbu; otrā grāmata dod tā darba īpašības un pazīmes, kas nostiprina apziņas paplašināšanos. Kopienas un Vispārības Labuma idejas ir pirmās paplašinātas apziņas pazīmes.

Apziņas paplašināšanās nostiprinās gara zināšanas – šīs zināšanas novedīs pie Mūsu Apvienības.

142.

Kosmu rada pulsācijas, citiem vārdiem – eksplozijas. Eksploziju ritms ienes jaunradē kārtību. Patiesi, gara zināšana savieno kosma pavedienu ar izpausto dzīvi. Ar dzirkstošu šķēpu vajag nodalīt pieauguma pakāpi. Vajag aptvert, kad saturēt gaismas ziedus, citādi tie atkal sairs stihiju miglā.

Dārznieks zina, kad laiks ievākt ziedus, jo viņš iemetis neredzamo sēklu. Ne tas, kas sēklas pircis tirgū; ne tas, kas laiski pūlējies sēklu iesēt, bet gara dārznieks, kas no agrajām salnām sēklu paslēpis pavasarīgajā zemē.

Jā, jā, viņš, gara dārznieks zinās zelmeņa dīgšanas laiku, viņš arī atšķirs jaunus asnus no nezālēm, jo viņš veicis visapslēptāko darbu un viņam pieder vislabākais zieds.

Patiesi, ir dižs darbs īstajā brīdī atvēzēt šķēpu, pacelt roku eksplozijas (laikā) taktī.

Patiesi, atkal līst Kosma straumes pār gatavo Zemi, lūk, kādēļ svarīga ir gara zināšana. Tā ir debesu varavīksne, kas atspoguļo zemes rāsas pilienos. Vai Gara zināšana nesadala gaismu? Mežonīgām neatīstītam garam “Materija Lucida” ir pinkains haoss, bet zinošam garam – gaismas arfa. Līdzīgi kaldinātām stīgām plūst gaismu nesošās matērijas viļņi, un gars rada no tiem noslēpumaini skanīgas simfonijas. Starp pasaulēm kā pavedieni stiepjas “Materia Lucida”. Tikai neaptveramais tālums viļņu pavedienus apvieno debess varavīksnes vibrācijā.

Var sākt traukties uz tālajām pasaulēm, sekojot Gaismas pavedienam, ko gars jau apjēdzis – tas tūri zinātnisks eksperiments. Kā jau sacīts – mazajās norisēs vajadzīgi palīgīdzekļi un aparāti, bet dižajās norisēs nav vajadzīgs nekas ārējs.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

2.nodaļa: Īstā gudrība – gudrā sirdī.

143.

Pazīstam veselu valstu rašanos, saglabājot plāna kustīgumu. Cietoksni ielenkušie uz laiku atkāpjas, lai pastiprinātu spēkus, bet pēc tam viņu nometne pārvēršas draudošā nocietinājumā, kas ar savu izskatu vien jau nomāc šķietami nepieejamo cietoksni. Ar vienpusīgas enerģijas neprātību būtu aizdzīts bojā vesels karaspēks, bet darbības jaunas plūsmas radīšana rada jaunu cietoksni. Zināšanas cietokšņa radīšana ir uzvara.

144.

Ikkatra lapa apsargā cilvēka labklājību. Aizdedziniet bezgalīgās izzināšanas ugunis. Katrs akmens gatavs aizsargāt cilvēka drošību. Rodiet saprātu drosmīgi tiekties.

145.

Var atšķirt psihiskās enerģijas pakāpes ne pēc spēka, bet pēc kādības. Vispārīgi runājot sliktākā enerģijas kādība būs medijam, jo tā pakļauta visiem apkārtējiem apstākļiem, pat atmosfērisku, un Skolotāji ļoti norūpējušies par šo īpašību.

Pēc tam nāk gara rinda psihiskās enerģijas daļveidīgu izpaudumu bez garīgas sintēzes. Kāds redz vai dzird, bet nesaplūst ar Mācību. Protams, evolūcijai visvairadzīgākās psihiskās enerģijas veids ir mediatoru kādība. Būdami jūtīgi, viņi arvien saglabā Mācības sintēzi. Šī sintēzes kādība, uzkrāta gadu simteņu pieredzē, pasargā viņus no tumšām ietekmēm. Par mēdijiem var interesēties, mediatorus vajag cienīt un augsti vērtēt.

146.

Kad jānosaka notikumu gaita, kad, pieņemot kosmisko magnētismu kā galveno spēku, jārod precīzs nosacījums, tad astroloģija ļoti precīzi raksturo kosmisko magnētismu. Iespējams aprēķināt visas dzīves izpausmes. Iespējams iepazīt visus notikumus un visas garīgo un planetāro būtību izpausmes. Kosmiskais magnētisms apkopo visas augstāko pievilksmju daļas. Gars, kas pievilksmei atbild ar pievilksmi, ir tā kosmiskā Saprāta daļa, kas apstiprināta kā Esamības Pavēle! Šajā Pavēlē ir skaistums un Pavēle, atbrīvojot garu no planētas, dod apskaidrību, kas aiznes augstākajās sfērās.

146.a.

Tāpat nepareizs ir apgalvojums, ka nodarbošanās ar astroloģiju virza cilvēku tikai atpakaļ. Līdz šim domāja, ka astroloģija vispirms ir nākotnes zinātne. Bet protams, atklāja kā zinātne šī laika adeptu rokās vēl nav vajadzīgos augstumos. Pat šeit Indijā nav vairs labu astrologu. Astroķīmija ir tuvākās nākotnes zinātne. Jau tiek pētīts Saules plankumu un Mēness iedarbības ķīmisms, tāpat drīz sāks pētīt tuvāko spīdekļu ķīmismu, no šejienes viens solis līdz oficiālai astroloģijas atzīšanai, jo astroķīmija ir astroloģijas pamats. Bet ezotēriskā astroloģija, protams, maz pieejama mūsdienu astrologiem; atslēga uz to glabājas pie Lielajiem Skolotājiem, un Viņi to uztic saviem vistuvākajiem mācekļiem un arī tikai tad, ka to prasa viņu misija. Ezotēriskas

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAIKA
Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

2.nodaļa: Īstā gudrība – gudrā sirdī.

astroloģijas noslēpumaina zīmju zināšana ļaunu vai bezatbildīgu garu rokās novestu pasauli sabrukumā.

147.

Zinību popularizēšana var pārveidot pasauli. Zinības spēj darīt brīnumus. Atcerēsimies Svētā vārdus par gara tumsonību. Visi panākumi atkarīgi no zināšanas un ja kaut kur ir neveiksme, tad tur ir iezagusies gara tumsonība. Tāpēc sacīsim – zināšana ir augstāka par visu. Kur ir zināšana, tur ir arī skaistums.