

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

13.daļa: Virsotņu Ceļš.

1.nodaļa: Īsākais ceļš – varoņdarba ceļš.

34.

Mācība par Atpestītājiem attiecināma uz visu esošo. Patiesi, kā iespējams ietekmēt un tuvojies ar terafīmu, tāpat iespējams ar apziņu uzņemties cita karmu. Mazajos mēģinājumos ievērojāt kā izdevās pārnest uz sevi citu sāpes, kad tās attiecās uz nervu apvidu. Tieši tāpat var uzņemties svešas karmas sekas. Var, beidzot, uzņemties kolektīva karmu, tā Atpestītāja nosaukums nebūs māņticība. Pie tam vajadzīgs tikai saprast karmas uzņemšanās lietderību.

Karma vissarežģītākā parādība. No gadījuma darbības līdz stimulu pamatam viss ir daudzveidīgs un daudzkrāsains. Ir stingri jāaptver, kad ir iespējams un derīgi iejaukties svešā karmā. Bet ir jāizprot kādā gadījumā pašizliedzīgi un derīgi iejaukties svešā liktenī. Par iejaukšanās lietderību var spriest pēc ugunīm. Uguns ir labākie norādītāji, kāds lēmums jāpieņem, jo tanīs iekšējā apziņa savienojas ar izplatījuma apziņu, un nekas nedod tādu vitalitāti, kā ugunu daudzkrāsainās ceļa zīmes, ja vien apkārtējie apstākļi izprasti. Redziet, kā Atpestītāji un izplatījuma uguns abstraktie jēdzieni pārvēršas īstenībā.

35.

Uzpurēšanu var ieskatīt kā tiesību iegūt ātrāku ieeju. Ievērojiet, kāpēc fiziskām parādībām vajadzīga dziļa nopūta. Vai šis apstāklis neatbilst enerģijas pārvietošanas parādībai, par ko šodien runājam? Vai gan starp fiziskām parādībām ir pārdabiskas parādības?

36.

Varoņdarbs, sintēze un piesardzīga modrība izteicas ar trīskrāsainu liesmu. Varoņdarbs – sidraba, sintēze – zaļa un piesardzība – dzeltena. Šo triādi panāk ar apziņas vingrinājumiem dažādos dzīves apstākļos. Uz šo triādi var norādīt kā uz uzpurēšanās nosacījumu iegūšanu.

37.

“Varoņdarba kauss” – saucas senās mistērijas daļa. Četrkantainu trauku piepildīja ar granātu sulu. Trauku iekšpuse bija klāta ar sidrabu un ārpusē no sarkana vara. Varoņdarba apstiprināšana bija saistīta ar kausa pacelšanu. Pēc tam sulu izlēja uz četrām pusēm par zīmi gatavībai kalpot labumam bez ierobežojumiem.

38.

Tāpat arī jāiemācās nešķiest darbu neproduktīvi.

Ievērojiet, cik ļoti divām jūsu saņemtām vēstulēm trūkst galvenā satura. Nevainoju tik daudz rakstītājus, cik tos, kas izraisījuši apmulsumu. Šāda novirzīšanās no galvenā ir jau neizlabojams ļaunums.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

13.daļa: Virsotņu Ceļš.

1.nodaļa: Īsākais ceļš – varoņdarba ceļš.

39.

Atbilstība starp tiekšanos un sekām noteikti nostiprina formu, kas ir augstākā saspringtība. Tiekšanās un pievilksmes radniecība var radīt formulu, kas atbilst izplatījuma uguns vibrāciju spēkam. Ietvere un izpausme savstarpēji samērojas. Tāpēc spēks, kas izlietots enerģijas izpausmei, rada atbilstību.

Ja cilvēce saprastu, ka tikai jaunrade piesātina izplatījumu, tad viņa pielietotu apzinīgas uguns pavairotu tiekšanos. Tikai to lielumu var apgūt no Kosmiskā Magnēta jaunrades. Tikai strāvas, kas saspringtas kā kosmiskās stīgas, dos Bezrobežības magnēta formulu!

Jāiemācās neprasīt paskaidrojumu, kad runāju simbolos. Ja bija vajadzīga simbolu valoda, tas nozīmē, ka parastais vēstījumu veids patlaban nav derīgs. Tad saku – pierakstiet simbolu un paturiet to atmiņā, kamēr pienāks tā lietā likšanas brīdis. Tāpat arī iegaumējiet norādījumu uz valstīm, tas nozīmē, ka Mēs tām pievēršam vērību. Šādas ceļa zīmes palīdz ceļā. Tā briesmīgais laiks pildīsies glābiņa ugunīm, bet Karma netiks apgrūtināta. Nav labi, ja Vadītājs ir spiests apgrūtināt mācekļa karmu. Vajag iemīlēt glābjošās ceļa zīmes, kuras, notikumiem tuvojoties, iedzirkstēsies sirdī.

41.

Mūsu vairogs ir monolīts, tāpēc Mēs cienām pilnu apziņu. Atsevišķi pamirdzumi bieži apdzīst, tāpēc jāprot izpazīt pilnīga atdevība. Tikai tādejādi var sasniegt un paplašināt apziņu. Vajag iet pa augstāko ceļu.

42.

Nebīstieties sprieguma, tas ir tas pats īsākais ceļš. Neapmulstiet no ilgu smeldzes, no uguns. Nedusmojieties, jo sirds nemīl šo sakni.

43.

Bez ārējā varoņdarba, var būt vērtīgs neredzamais varoņdarbs. Pašaižliedzīgais cīnītājs garā izprot augstāko jaunradi un līdz ar to kļūst par Radītāja līdzdalībnieku. Uz Zemes un Pārzemē, divi Pasaulēs, saliedējas aptverošā doma, un tāds varoņdarbs skan cilvēces glābšanai.

44.

Cilvēki, kas uzņēmušies Zemes nastu, līdzinās milža Atlasa simbolam. Tādu Pasaules pilāru ļoti maz, cilvēkiem viņi jāsargā kā zibens novadītāji; bet tā vietā labākā gadījumā ļaudis smejas par kaut kādu histēriskumu un nevēlas iedziļināties parādības pašos pamatos.

Nevar rasties izpratne, iekams nebūs apjaustas trīs Pasaules un to savstarpējās attiecības.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

13.daļa: Virsotņu Ceļš.

1.nodaļa: Īsākais ceļš – varoņdarba ceļš.

45.

Ir jāpārbauda visas derīgās īpašības. Nepietiek, ja drosmi, iecietību, atdevību un visu pārējo, kas sastāda varoņdarba bruņas, tikai iztēlojas. Neder par priekšnieku tāds, kas bezbailību nav pārbaudījis darbā. Ikviens var iedomāties sevi drošsirdīgu, bet darbībā bieži pierādās pretējais. Lai pārlicinātos, vai nav iezagušās bailes, jānostāda sevi pretīm lielām briesmām. Kad runāju par augšanu pateicoties šķēršļiem, domāju tāds pārbaudījumus darbībā.

Jāpierod, ka katrs norādījums ir tuvākā nepieciešamā izzināšana. Mēs nereti esam redzējuši iedomātus varoņus, kuri pirmo briesmu priekšā ir sākuši drebt. Tāpat esam redzējuši, ka tie, kas vēlējās būt iecietīgi, neganti sadusmojās pie pirmā iebilduma. Tāpat esam pazīnuši tāds uzticīgus cilvēkus, kuri pie pirmā uzbrukuma aizbēga. Var uzskaitīt daudzus gadījumus, kad iedomāto īpašību nav bijis. Bet tāpat pazīstam arī daudzus varoņdarbus, kad cilvēki apzinīgi pārvarēja fiziskas likstas un no trūkumiem darināja labāko rotājumu. Šāda gribas audzināšana jau ir varoņdarbs.