

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

12.daļa: Dārgumu Krātuves Sardzē.

7.nodaļa: Augstākā garīgā Vadība.

374.

“Kad dižie tēli no sirmās senatnes nonāk līdz jums, viņi tiek uztverti kaut kā sevišķi viegli. Pat ietērti mītos un leģendās, tie viegli pārliecina. Aiz laika aizkara viss ir iespējams. Visu gadsimtu rakstnieki un mākslinieki veltī šiem tālajiem tēliem savu labāko iedvesmu. Veselas paaudzes iedvesmo šie tālie varoņi un varones. Nevienš nedomā par to, kā tika sasniegti šie varoņdarbi – paliek tikai cilvēces augšupejas neaizmirstamās ceļa zīmes.

Ne tā tas notiek ar tuvo pagātni, nemaz jau nerunājot par tagadni. Nemiet nesēn aizgājušo lielo cilvēku aprakstus. Cik daudz tajos atzīmēta nevajadzīga, neraksturīga, kas tikai liecina, ka viņu esamības īstā būtība nav ne apsvērta, ne novērtēta. Katrā ziņā būs minēti neapšaubāmākie, vismazāk pierādītie sīkumi, no kuriem izdarīti ja ne pilnīgi negatīvi, tad pēc iespējas pazemināti slēdzieni.

Gadsimtu gaitā, protams, pagātnes svāri līdzsvarosies. Tautas tiesa aizvāks daudz ko, kas piegrūzjis tuvo skatītāju acis; gadsimtu tiesai nav vajadzīgs katrā ziņā pazemināt. Pat kādu simts gadu attālumā mēs redzam, ka daudz kas pats no sevis nonāk līdzsvarā. Vēl nav sairusas iespīestās lapas, kurās lielas personības tika nomelnotas un apspļaudītas. Ne tikai vectēvu atmiņās, bet pašu acīm redzams, cik cietsirdīgi un netaisni cilvēki apsmējuši tās parādības, ar kurām jau pēc nepilna gadsimta viņu pašu zeme, pat visa pasaule pamatoti lepojas.

Slīd garām lieliski vīriešu un sievietes tēli – patiesi kultūras radītāji un, šķiet, svarīgi viņus pazīt jau tagad pat bez neizprotamās un nevajadzīgās noguldīšanas arhīvos un tīnēs, lai augtu tautas iztēlē.

Lūk, dzīvē paiet garām izcils krievu sievietes tēls. Jau mazotnē meitene slepus nes savā istabā smago milzīgo Dorē Bībeles izdevumu. Salīkusi zem pārmērīgās nastas smaguma, viņa slepus no pieaugušajiem aiznes pie sevis dārgumu, lai skatītos ilustrācijas un, iemācījusies patstāvīgi lasīt, - lasītu Jauno un Veco derību. No tiem pašiem tēva skapjiem pārāk agri tiek aiznesti filozofiski sacerējumi, un trokšņainajā šķietami izklaidējošā mājās ikdienā rodas dziļš it kā jau sen nobeigts pasaules uzskats. Tiesa, taisnīgums, pastāvīgas patiesības meklēšana un mīlestība uz radošu darbu pārveido visu dzīvi ap jauno spēcīgo garu. Un visa māja un visa ģimene – viss tiek celts uz tiem pašiem svētīgajiem pamatiem. Visas grūtības un briesmas tiek pamestas tajā pašā nesatricināmā vadībā. Zināšanu uzkrāšana un tieksme uz pilnību dod nepārvaramu uzdevumu atrisinājumu, kas ved visus apkārtējos pa vienotu gaišu ceļu. Sāpīgi tiek izjusta ikviena rupjība, tumsonība un ļaunums. Kur vien iespējams notiek izdziedināšanas, gan fiziskas, gan garīgas. Dzīve kļūst no agra rīta līdz vēlam vakaram patiesi darbīga – un tas viss cilvēces labā. Notiek visplašākā sarakstīšanās, tiek rakstītas grāmatas, tiek tulkoti daudzsējumu darbi, un tas viss apbrīnojamā gara nenogurdināmībā. Pat visgrūtākie apstākļi tiek pārvarēti ar patiesu ticību, kura jau kļūst par tiešu jūtziņu. Bet tādai zināšanai taču bija vajadzīgi apbrīnojami uzkrājumi. Tādu negurstošu darba dzīvi katras dienas varoņdarbībā un celtniecībā vajadzētu turēt acu priekšā visai jaunatnei. Kad ir zināmas visas grūtības, starp kurām noris tik

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAIKA
Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

12.daļa: Dārgumu Krātuves Sardzē.

7.nodaļa: Augstākā garīgā Vadība.

apgarots darbs, tad sevišķi vērtīgi zināt par šo nenogurstošo augšupeju. Bieži dažs labs domā, ka kaut kas ir neuzvarams, ka ar labu ļaunu neuzvarēs. Lūk, līdz kādiem maldiem dažreiz nonāk cilvēku neizpratne. Bet tieši šeit ir derīgi patiesi dzīves piemēri. Var priecāties, ka šādi paraugi un tie uzmundrina visus jaunos dzīves celtniekus.”

Tā runā neapšaubāms liecinieks.