

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

418.

Parunāsim par aurām. – Olveidīga aura piemīt astrālajam ķermenim. Visparastākā ir šaura, to izstaro viss ķermenis līdz divu collu platumam. Garīgumam attīstoties, aura sāk augt no augšējiem centriem. Vispirms no saules pinuma, pēc tam paceļas uz smadzeņu centriem, izveidojot tā dēvēto saules auru. Raksturīgi ir asins uzplūdi auras pārvietošanās laikā, it kā sprieguma strāva pārvietotu savu spiedienu. Iespējami pat ģīboņi. Beidzot ķermeņa apakšējo kustību orgānu izstarojumi pazūd un savelkas visapkārt. Dzīvē šāds organisms kļūst sevišķi jūtīgs, īpaši pret skaņām un krāsām. Šajā pārejas laikā vajadzīgs iespējamais miers. Saules aura mēdz būt 10-15 collas. Protams, viņas apmēri arī palielinās. Neskatoties uz auras pārejas laika vērtībām, var apsveikt tos, kas iegūst augšējo daļu izstarojumus. Uzmanīgi jārada iespējamais miers. Pēc tam izaug it kā jaunas bruņas un ādas nervi nostiprinās. Fizisko un garīgo nevar dalīt līdzīgās daļās. Svāri svārstās un kā viļņi staigā pa organismu. Šis stāvoklis jāuzskata par slimību, bet katru minūti jāpalīdz organismam nostiprināties jaunajā stāvoklī.

419.

Brālības stara skāriens pastiprina izjūtu paredzību, tādēļ jāņem vērā katra izjūta. Kā mazie, tā arī svarīgie notikumi sit pa auru kā pa stīgām. Augošai aurai ir savas priekšrocības, daudzveidīgi skan šie Eola spārni. Pasaules grūtums spēlē uz tiem savas simfonijas. Nevar sacīt, ka auras apmirdzēts cilvēks būtu nekustīgs. Ārējā auras čaula, kā jūra viļņojas. Kāds tas gan būtu uzdevums zinātniekam, izpētīt auras barošanos no iekšas un tās atspulgu uz āru! Tiešām, pasaulīga kauja! Dzīves grūtuma simbols ir – cilvēks, kas nes zemeslodi. Visas sarežģītās sajūtas pastiprinās līdz sāpēm. Var rasties tāds iespaids it kā atrastos starp veseri un laktu. Tāpēc varavīksnes auras sasniegšanai ir tik praktiska nozīme, jo tai piemīt spēja asimilēt visu esošo. Pat vislabākajām vienkāršainām aurām ugunsgrēks jāapdzēs, smeļot no sava okeāna. Turpretim varavīksnes aura viegli atstaro un uztver starus. Tāpēc, vispraktiskākā rīcība ir – varoņdarbs.

420.

Pat zemes priekšmeti saglabā ap sevi īpašu atmosfēru. Vēl pirms lasīšanas varat sajūst dokumenta satura noskaņojumu. Lasīšana ievērojami padziļināsies. Kad jau iepriekš būs iespējams darīt zināmu parādības būtību.

Galvoju, ka ļoti ātri var apgūt iemaņu rīkoties ar jūtīgiem aparātiem, ļaujot darboties garam, nojauta attīstās normāli. Visai bieži ļaudis mēdz sacīt: “Nebrīnāties vairs ne par ko” – un turpat uz vietas brīnās par pirmo neizprotamo čaboņu.

421.

Aizsargtīklam vajag ieskaud ķermeni. Ļoti svarīgi lai aura beigtos ar dzīves spējīgu dzirksteļu tīklu, tādēļ pat mēļajām un zilajām aurām jābūt rubīna dzirksteļu ieskaudām. Zemes krāsām svešādie toņi vien padara viņu īpašnieku sevišķi jūtīgu pret

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

zemes parādībām. Auras platums bieži vien aug, izspiežot zemes pazīmes. Terosama un Tamasam ir jādabojas kā brāļiem, jo Tamasa un Terosa pārstāvjiem jābūt nedalāmiem. Gars piepilda ar izstarojumu, bet tīkls to padara kompaktu. Tīklu apzinoties iespējams ierobežot izstarojumus, bet tīklu izstiept bez Tarosa nav iespējams, jo Terosa staram, kā lākturiem, vajag izsekot pārrāvumu. Tāpēc var rasties nesaskaņa saskarē ar ārējo pasauli. Šis vienkāršais noteikums ir sevišķi jāiegaumē. Jo tīkls tiek regulēts ar parasto apziņu un gribas pavēli. Uz pirmo acu uzmetienu lēkājošās dzirksteles tikai atgādina par aparāta kustēšanos, bet tie ir sargi, kas gatavi atvairīt naidnieku.

422.

Pierakstiet leģendu. Esmu jau Sacījis, ka valodu var saprast ar iekšējo apziņu. Šī īpašība tika darīta zināma caur augsto priesterieni un deva brīnišķus rezultātus. Tālo malu sūtņi runāja ar viņu savā valodā un viņas tos saprata. Radās teika par mūžīgo valodu. Bet tauta veseliem pūļiem gribēja pārliecināties par šo saprašanu, tika atvesti daudzi svešzemnieki un priesteriene neraugoties uz protestiem tika novesta lejā no astotā stāva. Bet tautas priekšā nekas netika parādīts un svešinieki veltīgi atkātoja savas runas. Tā tika pazudināta viena no labākām iespējamībām. Bet to varēs pielietot, izpētot auras kvalitāti, jo tā ir kā labuma, tā arī lipīgu sērgu tilts. Pat mātes valodas saprašanas varenība ir atkarīga nevis no auss, bet no citu centru skārieniem caur auru. Tāpēc labāk teikt – sapratu, nekā – dzirdēju. Tāpēc auras jautājums ir nozīmīgs ne tik daudz krāsas kā iekšēja sprieguma ziņā.

423.

Padoma kādība. Padomi bieži nerasniedz savu uzdevumu, tāpēc, ka tiek doti sev. Brāļa stāvoklis netiek ievērots, un padoma devējs nostāda sevi atnācēja vietā. Un līdzjūtība, un žēlums un rūpes vērsas pret sevi pašu. Tādu padomu kaitīgums skaidrs ne tikai pēc būtības, bet arī attiecībā uz cietušo. Viņa apziņā, līdzīgi ķīļiem, iespiežas sveša domāšana. Šīs plaisas grūti aizdziedināmas, jo šādus padomus mēdz gan dzīvē pielietot, bet to izpildīšanai vajadzīga gluži cita aura.

Jūs, protams, esat jau iegaumējuši, ka auras un izplatījuma vielas saatiecības rada seku kādību. Nevis apjoms, bet tieši krāsa dod īpašu pieeju darbībai. Auras apjoms dos rīcībai spriegumu, bet ceļu norādīs krāsa, tādēļ svešā krāsu grupā nav iespējams iekļaut noteiktu darbības veidu. Nejaušs ievirziens izsauc staru sajaukumu un paralizē gribu. Daudzu darbinieku nevarību izskaidro dažādo krāsu grupu sajaukums. Šādos gadījumos būtu ļoti noderīgs vienkāršs fizisks aparāts pamatizstarojumu noteikšanai. Tikai iedomājoties, kāds atvieglinājums darbiniekiem un kāds sprieguma padziļinājums – īsta ekonomija! Un pacelsies ne vien darba ražīgums, bet var iedomāties, ka savstarpējās attiecības iespaidos arī darbinieku pašsajūtu. Daudz naida un nesaprašanās zudīs bez draudiem un aizliegumiem.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

Dzīves cēlāji! Neaizmirstiet, cik viegli ar vienkāršu tehnisku aparātu var panākt darbinieku ērtību. Ne miglaina filozofija, ne vaļas brīžu sapņojumi, bet daži fiziski aparāti nesīs reālu palīdzību.

Amerikā, Anglijā un Vācijā jau noteic pamatizstarojumu; pat šī primitīvā pētīšanas pakāpe palīdzēs sākotnīgos grupējumos, un vēlāk, varbūt, tuvoties austrumu laboratoriju metodēm. Vispirms izskaidiet katru tumsonību un bez uzpūtības vienkārši – vairāk ziniet! Masu vadība spiež paplašināt apziņu.

Tāpat arī padziļiniet pamatskolu kursu. Tāds ir Mans padoms nekavējošai pielietošanai!

424.

Katrs, kas spējis novērot cilvēku auras, var skatīt gaismas izstarojumu dzīvo rotaļu. Uz šīs kosmiskās plūsmas principa dibināta saprātīgas darbības veidošana. Viss sastingušais pieder tumsas produktiem. Kur Gaismas viļņi, kur dzīvu dzirksteļu apmaiņa, tur – Mūsu stars.

Mana Mācība var atklāt pārbaudāmās Akašas viļņus. Apsveiciet dzirksteļu prieku. Ne mainīgums, bet uzdevuma padziļināšana. Paužot Mūsu gribu, varat tikai tuvoties. Mana vēlēšanās – apsargāt gara daiļumu. Katru kustību var pārvērst gara veiksmē.

425.

Izstarojumu harmonijas parādība neizpaužas tikai vienā tonī. Tā violetā aura nav sveša zaļajai, vai sārtā var noēnot zilo. Šais papildinājumos ietveras sevišķas sprieguma strāvas. Pat vēlams kombinēt krāsas, kā nākamās varavīksnes garantiju. Zināms, starojošo krāsu vibrācijas ir tik daudztoņainas, ka nav iespējams tās attēlot ar nabadzīgo zemes toņu gammu. Tāpat kā sfēru simfonija nevar ietvert zemes skaņu garumā.

Jūsu mīļajam un violetajam nav nekā kopēja ar Mūsu debess purpuru.

426.

Pamēģiniet pēc vēlēšanās ieraudzīt savas auras daļas. Tas nav iespējams, jo psihiskās enerģijas likums prasa ne tikai vēlēšanos, bet arī piemērotus apstākļus. Tādi apstākļi nerodas acumirkļi, bet tie jāuzkrāj uz augstāku iedarbību pamata. Bet ceļš uz augstākām iedarbībām arī nav viegls, jo tās spēj iekļūt tikai atvērtos vārtos. Katra novirzīšanās no sakariem ar smalkāko enerģiju centriem vārtus aizver. Pie tam jāsaprot, kas pēc būtības ir auglīga saskarsme. Tā atkarīga ne tik daudz no tiekšanās neatlaidības, bet arī no rūpīgas attieksmes pret apkārtējiem apstākļiem. Dažreiz klusēšanas pārejas laiks ir labākais uzkrājējs. Apziņa jūtziņas pakāpē liek saprast, kāda darbība atbilst nepieciešamībai.

No attīstītu auru sastāvdaļām sevišķi grūti saredzēt piesātināto zaļo un cēlo rubīna krāsu. Divi pretstati – smaragts un rubīns. Pirmais ir sintēze, otrais – varoņdarba

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

pašai dziedzība. Miglainos izpaudumos abi var būt sastopami, bet tīrus tos var redzēt reti, kā reti ir sintēze un varoņdarbs. Smaragds tuvāks kausam, rubīns – Brahmas acij.

427.

Cilvēka auras starojums spēj sasprindzināt spēcīgu enerģiju. Centra trauksmīgā strāva spēj izkausēt saspringto enerģiju. Tāpēc kad zilās uguns strāvas plūst no pirkstiem, tad jaunrades emanācijas aktivizējas; tā jaunrada centri. Garīgos sūtījumus sasprindzina tās pašas enerģijas. Centri sasprindzina visus radošos procesus. Centru jaunrades process ir tik smalks, ka ir neredzams. Centri, protams, jaunrada daudzās sfērās. Trauksmīgo izstarojumu jaunrade tiecas tālo pasaulu sfērās. Radošie izstarojumi, patiesi, magnetizē izplatījumu.

428.

Kalpošana cilvēcei virza garu meklēt trauksmīgus veidus. Kad gars pazīst spriegumu Labuma vārdā, tas apzinīgi virza savas iespējamības. Gara sfēra ieskauj auru spēcīgā trauksmē, bet slimā aura un līkā līnijā ieskaitā aura rada izplatījumā atbilstošu piesātinājumu. Šādas auras divējādi iedarbojas uz apkārtējiem. Tāpatīgās aurās izraisa negatīvā potenciāla pastiprinājumu, pretējās aurās tās izraisa divkāršu tiekšanos satriekt tumsu un kalpot Labumam. Bet šīs slimās auras izmanto pretējo auru emanācijas. Cik svarīgi slimajai aurai izjust savu bruņojumu. Tik svarīgi apzināties šo likumu. Evolūciju virza uz priekšu Gaisma!

429.

Nākotnē, fotografējot auras, jāatceras dažādi gaismas filtri. Zilā un violetā nokrāsa parāda, cik parastai filmai grūti uztvert toņus, kam līdzība ar Smalkās Pasaules krāsu, pie kuras pieder aura. Tā aura var tikt nofotografēta, ja izplatījums piesātināts ar meteoru putekļiem vai arī, ja šajā procesā piedalījusies spēcīga psihiskā enerģija. Tā pēc visiem fiziskiem palīgīdzekļiem atkal atgriezīsies pie psihiskās enerģijas. Bet, lai uzkrātu šo enerģiju, vispirms jāizvairās no trūdošās zaimošanas.

430.

Ieteicu sevišķu piesardzību mehāniskos eksperimentos ar auru. Trīskāršots acs uztveres process var atrofēt acu nervus. Protams, kā visā, vajadzīga pakāpenība un ilga sagatavošanās. Viegli iespējams sadedzināt sirdi, bet tad tā nedos dzīvu pieredzi. Pat indes, attiecīgās asimilācijās, var neiedarboties, bet vajadzīgs laiks un neatlaidība.

431.

Ugunīgo iedarbību izzināšana iedalīta pēc jutekļiem. Pirmais iespaids būs saistīts ar redzi visā ugunīgajā daudzveidībā, tam pievienosies dzirde, ar sfēru mūziku, zvaniem un Dabas stīgām. Pēc tam iestājas taustes izsmalcinājums un ritma, karstuma un aukstuma izjūtām. Visgrūtāk ir ar ožu un garšu. Bet Ur. zina, ko nozīmē sajūst cilvēka smaržu pat lielā attālumā. Tagad Ur. zina arī kaut ko citu ļoti grūtu. Izjust metāla garšu, kurš atrodas Smalkajā Pasaulē, ir jau ļoti liels izsmalcinājums. Bet jābūt

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

spēkam ne vien atšķirt šādas iedarbības, bet tās jāprot atskārst. Šāda spēja – atšķirt – ir liels retums, bet, izejot aiz trīsdimensiju robežām, tā kļūst iespējama.

432.

Gluži saprotama ir vēlēšanās zināt, kāpēc apmeklējot Smalko Pasauli mūs nepārsteidz auru daudzkrāsainība? Pirmkārt – apziņa transponē daudzus iespaidus, bet galvenais, ka pastāv sintētiskā harmonija. Protams, var atšķirt apskaidrības pakāpi, bet pašu izstarojumu tāpat kā blīvajā pasaulē iespējams radīt domās. Būtu nepieciešami, ja visa Smalkā Pasaule trīsētu raibās varavīksnēs. Pat uz Zemes varavīksne dažreiz spēj satraukt. Bet Smalkā Pasaule patiešām zaigo ļoti harmoniski. Mēs nerunājam par zemākajiem slāņiem, kur harmonija nav meklējama.

433.

Tāpat arī par Ugunīgo Pasauli nav jādomā, ka tur būtnei pastāvīgi ietvertas liesmu mēlēm. Uguns spēj kristalizēties, bet tās parasto stāvokli var raksturot kā Gaismu. Šādi vēstījumi ir vienkārši, bet labāk minēt tos, lai izvairītos no parastām neizpratnēm.

434.

Ugunīgo auru var uzskatīt kā īsto Ugunīgās Pasaules raksturotāju. Jāpierod, ka dzīvē mēs sastopam šādu spriegumu zīmes. Rupju piemēru rāda elektriskais zutis un citi elektroforie dzīvnieki. Bet dažos cilvēkos pat bez elektrizācijas ir tādi enerģijas lādiņi, ka pieskārsme pie viņiem izraisa grūdienus un dzirksteles. Tas nenozīmē neko sevišķu, bet pamācoši novērot, kā nogulsnē pamatenerģija.

435.

Mūs iepriecina, ka kaut arī nedaudzie izprot dzīvības nozīmi un atzīst Ugunīgās Pasaules. Nekur neceriet uz lielu skaitu, bet tajā pašā laikā jāņem vērā veselas tautas. Esamības mezglu parādība nenorisinās pēc parastiem mērogiem.

436.

Ne vien jācer uz sabiezinātu ķermeņu ierašanos, bet visiem spēkiem jācenšas izprast Smalko Pasauli. Jāizprot ne vien Smalkā Pasaule, bet mums jāpildās ar drosmi vērot Ugunīgos Spēkus. Jāpierod pie domas, ka agri vai vēl mums būs lemts piestāties pie ugunīgajiem krastiem. Tā iemācīsimies izmest visgarāko tīklu labāko lomu.

Patiešām, ne vien sapņos, bet arī dienas darbā mums jāvirza domas uz tālajām, ugunīgajām parādībām. Citādi, kad ierodamies Smalkajā Pasaulē, mums grūti izprast ugunīgo mirdzumu. Pie Gaismas jāpieradina ne vien acis, bet vēl jo vairāk apziņa. Cilvēki it sevišķi mocās ar neprasmi tiekties uz priekšu. Maza apziņa skatās tikai atpakaļ un tāpēc bieži sāk atkāpties. Ugunīgā Debesu Valstība jāieņem ar triecienu – šī patiesība izsacīta sen, bet mēs esam to aizmirsuši un atmetuši katru drosmīgu tiekšanos. Sajaukti daudzi vērtīgi norādījumi. Cilvēki izkropļojuši lēnprātības

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

jēdzienu; tā tik vajadzīga attiecībā uz Hierarhiju, bet cilvēki ērtības labā padarījuši to mazvērtīgu. Nav ieteikts būt slaistam, bet gan drosmīgi un darbīgi tiekties uz Daiļo Uguni. Nav tādas Zemes lietas, no kuras nebūtu vērts atsacīties Ugunīgās Pasaules dēļ.

437.

Ritms vai melodija? Drīzāk ritms rada vibrācijas. Kā jau zināt, sfēru mūzika vispirms sastāv no ritma. Uguns ir ritmā, bet ne melodijas saturā. Protams, var notikt laimīga sagādīšanās, kad melodija var pārvērsties ritmā. Ļoti jāizprot ritma sakarība ar Uguni.

438.

Daudzi gribētu uzdot dažus jautājumus, bet kautrējas. Piemēram, viņi ļoti gribētu zināt, vai necietīs viņu veselība, tuvojoties Ugunīgajai Pasaulei. Var atbildēt, ka kāds labdaris mitējies pasniegt žēlastības dāvanas, jo baidījies, ka pazīšanās ar nabadzīgajiem var viņu inficēt. Protams, viņš nebija īsts labdaris. Tāpat arī tas, kas baidās no Ugunīgās Pasaules, nav Ugunsnesējs. Tāpēc ieskatīsim Ugunīgo Pasauli kā kaut ko sensenu, neatņemamu, kas izpaužas drosmē un sirdspriekā.

439.

Un vēl viens jautājums slepenībā satrauc dažus cilvēkus. Viņi gribētu zināt, vai Mācība netraucē lasīt svētītās grāmatas? Neuztraucieties, jo tieši Mēs ieteicam uzmanīgi lasīt šādas Nolikumu grāmatas. Mēs pastāvīgi pievēršam uzmanību nepieciešamībai iepazīties ar Esamības grāmatām. Vai gan tajās nav minēta ugunīgā Pasaule? Un pie tam tik skaisti un īsi – “nemirsim, bet pārveidosimies” vai “kā Debesīs tā arī uz Zemes”. Tādus nolikumus varēja izrunāt tikai atzinējs. Svētās grāmatas var sniegt bagātīgas izziņas par Uguns manifestācijām. Tāpēc var lūgt vērtīgi lasīt Nolikumus. Tāpat arī svētvaroņu dzīves hronikas var dot Ugunīgās Pasaules izpratni. Daudzu gadsimtu parādību apliecinājumiem vajag iedvesmot meklētājus un zinātniekus. Atkārtoju, skumji redzēt zinātnes novēršanos no Esamības augstākajiem Pamatiem. Kaut vai kā vēsturniekiem zinātniekiem vērtīgi un ar cieņu jāizturas pret pagātnes Nolikumiem. Bet ne vien zinātnieki, pat iztēlē attīstījušies mākslinieki izvairās pievērsties svēto Nolikumu dārgumiem. It kā šāda zināšana būtu sliktāka par citām zinībām! Bet savādi, ka jautātāji par svētajām grāmatām, neskatoties uz Mūsu padomu, neatrod laiku tās lasīt. Kam Sirds deg, tas neuzdotā jautājuma dēļ nekavēsies lasīt.

440.

Nevajag pat iedalīt Hierarhiju pēc personīgā mēroga, bet kā pa ugunīgu pavedienu jātiecas turp, kur mirdzumā iegrimst un nozūd cilvēka vārds.

441.

Jūs esat ievērojuši, cik ļoti izplatījuma gaismas spilgtākas par saules spožumu. Grūti salīdzināt gaismas tumsā, bet, salīdzinot ar saules gaismu, var iegūt priekšstatu par

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

Ugunīgās Pasaules krāšņumu. Jāsaprot, ka Zeme acis nepanes augstāko spožumu, tāpēc sagatavojamies Ugunīgajai Pasaulei ar dzirkstīm un gaismām.

442.

Pilnīgi dabīgi, ka ugunīgā uztvere darbosies pirms zemestrīces, kura ir jau ugunīgās sasprindzes un izlādēšanās sekas. Hipotēze, ka meteori izraisa zemestrīci, ir vienpusīga; ir daudz cēloņu, kas izraisa blīves sagraušanu.

443.

Tikai atbilstības parādība spēj pacelt garīgo apziņu. Senajie pievērsās proporciju likumam, meklējot atrisinājumu skaitļos, bet augstāk par skaitļiem ir mūsu ugunīgā apziņa, kas rada nemainīgi. Nekas netiek noniecināts šajā negrozāmībā, kas atbalso ugunīgo likumu zemes ceļos. Tā iespējams pamazām izjust augstāko likumu.

444.

Ugunīgie apskāvienu nozīmē planētas noformēšanos, kad ķīmisko agregāciju komplekss pievieno savu sadarbību Uguns skavām. Vai gan cilvēkam kā mikrokosmam nav jācenšas pēc ugunīgām skavām? Caur ugunīgajām skavām cilvēks pievienojas augstākajai izpratnei. Viņš sāk arī visā apkārtējā meklēt ugunīgumu. Tā viņš sakrāj ap sevi ugunīgas harmonijas, visdažādākajos priekšmetos viņš saskata radniecīgu sākotni. Izpazīt priekšmetus, kas ir ap cilvēku ar atvērtiem centriem, nozīmē saredzēt ugunīgo harmoniju. Jānovēro ugunīgo cilvēku parašas, pie visa uzskatu plašuma viņi ļoti izjūt apkārti. Daudz ko citu neievērotu viņi izjūt sāpīgi. Ne jau velti sacīts, ka viesuļi ugunī smagi, patiešām, Zemes viesulis apgrūtina centrus, bet būtiski tas ne vien nekaitē, bet pat rada derīgu sasprindzinājumu. Jo ugunīgais cilvēks dziļi izjūt zemes dzīves īslaicīgumu un ar visu būtību pazīst augstāko ceļu. Ugunīgo cilvēku ne ar ko nevar novirzīt no viņa uzdevuma. Viņš ne dienu ne nakti neaizmirst priekšā stāvošo ceļu. Viņam jau vienaldzīgi kur norisināsies viņa augšupeja. Tieksmīgam garam ķermeņa pakāpe nav vairs svarīga.

Neizpratīsim to kā svēto dzīves īpatnību, bet saskatīsim dzīvē varoņdarba iespējamību. Daudz zīmes dotas cilvēcei tikai nevajag tās aizmirst. Ikviens no mums atceras šādas ceļa zīmes, kas izkaisītas dzīves dažādos laikos. Kad Bauslība dota, tad tā tikai jālasa un drosmīgi jāseko Gaismai.

445.

Nevien santonins, bet arī dažas citas augu vielas palīdz saredzēt auras iezīmes. Bet arī šāda mehāniska iedarbība nav vēlama. Ikviens inde, ja tā ilgi tiek lietota nevar neiespaidot nervu centrus. Ja mēs runājam par ugunīgo sirdi, tad izstarojumu izpratne rodas dabīgi. Vispareizākais pie tam ir izjust auras kādību. Daudzas nianšes ļoti sajaukušās un redzamība vien nedod tās būtiskuma izpratni. Tā zilo auru dažreiz pakļauj nevēlamais dzeltenais izstarojums un izveidojas it kā zaļa gaisma, bet šāds savienojums atšķirsies no tīrās zaļās sintēzes. Tas pats var notikt ar violeto savienojoties ar sarkano. Tālab redzamībai vien maza nozīme. Sirdij jānojaus

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAIKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

notiekošā būtība. Tā piemēram var gadīties, ka slimības laikā izstarojums kļūst blāvs, bet ugunīgā apziņa sapratīs, ka izstarojuma daba nav slikta, tikai gadījuma slimība to uz laiku mainījusi. Var arī gadīties, ka izstarojums pakļaujas ārējai ietekmei kā tas notiek pie apsēstības. Tikai ugunīgā apziņa izpratīs īsto cēloni. Tāpēc, ja Runāju par nākamības auru fotografēšanu nav jāaizmirst, ka ugunīgā jūtziņa būs vajadzīga arī šajā darbā.

446.

Viena no vizuāli visdaiļākajām norisēm būs auru tuvināšanās un attālināšanās. Tā līdzīga ziemeļblāzmas skaistumam, tajā izpaužas daudzi psiholoģiski momenti. Var novērot, cik piesardzīgi tuvinās izstarojumi; aizsargtūklis dreb un uzliesmo, pirms sāk skanēt harmoniski vai sadrūmst. Telpā ap cilvēku apslēpta vesela ķīmisma un magnētisma pilna dzīve. Mēs gaidām, kad cilvēki pacietīgi sāks fotografēt auras. Vēlāk kinematogrāfā būs iespējams novērot Gaismas kustību, kad filma atspoguļos kustību secību. Jums zināms, ka uzņēmumu sekmīgumam nepieciešami daudzi smalkie apstākļi. Bieži pat fiziski neērtā istabā var iegūt labus rezultātus. Jums ir ļoti labi smalko būtņu uzņēmumi, kas izdarīti parastajos apstākļos. Ziniet arī, ka, uzlabojot fiziskos apstākļus, uzņēmumi izbeidzās. Galvenās sekmes pastāv iekšējos neredzamajos apstākļos. Jāpielieto liela pacietība un jāizslēdz katrs uztraukums bez svārstīšanās. Ugunīgais haoss tikai aptumšos filmu. Arī samulsušā noskaņojuma nebūs sevišķi spilgtu redzējumu. Bet ja būs uztverta vajadzīgā harmonija, tad arī uzņēmumi izdosies viegli. Ietekmēt var arī daudzi ārējie apstākļi, tāpēc, kad sasniegta vajadzīgā vibrācija, neienest jaunus priekšmetus. Kaitīgi arī visādi haotiski izsaučieni. Galvenais ir pacietība.

447.

Piemērojot kosmiskā likuma apstiprinājumu valsts un sabiedriskajai iekārtai, jāatceras pievilksmes, atgrūsmes un kohēzijas likums. Visas struktūras pakļautas vienam likumam. Ļaudis jāizvieto atbilstoši auru sastāvam. Stars, kas apvieno harmoniskas auras, iegūst pastiprinātas pievilksmes spēku. Bet neharmonizēts savienojums rada atgrūsmi. Tādu savienojumu var salīdzināt ar gāzēm. Tāpat kā nesaistītas molekulas spiež uz trauka sienām, tāpat arī neharmonizētās auras atgrūžas, un trauks, kas satur šādas gāzes, pārplīst. Valsts un sabiedriskās struktūras jāņem vērā kosmiskie likumi. Divas harmonizētās auras var būt veiksmes garantija, jo apvienoto staru reakcija slēpj katru pasākumu virzīt uz priekšu. Nostiprināsim auru apvienošanu un harmonizāciju. Un ceļā uz Ugunīgo Pasauli paturēsim prātā, cik spēcīgi ir apvienoti auru stari. Lai vienkopnieki padomā par cildeno apvienības likumu.

448.

Auras sastāvs ir ļoti komplicēts. Tajā ietilpst psihiskās un fiziskās emanācijas. Tajā atspoguļojas katra tieksme vai doma. Katra tiekšanās izraisa noteiktu emanāciju. Bet auras pētījumos tie jūtīgi jāievēro divu emanāciju iedalījumi, kas būs atbildīgi divām Pasaulēm. Arī slimību gadījumos vērīgi jāizpēta izstarojumi, kas var būt Ugunīgās

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

Pasaules sekas. Tā kad Mēs pieskaramies aurai jāņem vērā smalkais ķermenis, kas izstaros savus starus no centriem uz auras apkārtējo virsmu. Gara jaunrade sevišķi atspoguļojas aurā. Protams, visiem fluīdiem ir savi slāņi, kas būs ļoti raksturīgi daudziem zinātniskiem pētījumiem. Tāpat ļoti svarīgi izpētīt ekstremitātes, jo ekstremitāšu, pirkstu, kāju un acu izstarojumu magnēts var dot spēcīgu kombināciju, personīgajam magnētismam savienojoties ar zemes un stihiju magnētismu. Tā ceļā uz ugunīgo pasauli jānostiprina katrs emanāciju savienojums ar kosmu.

449.

Auras magnētiskā pievilksme mainās atkarībā no dažādo spriegumu satura. Apziņa iededzina auras spēku. Kad apziņa augstākās traukšanās piesātināta, kad tā tiecas uz augstāko jaunradi, auras magnēts pieaug tūkstoškārtīgi. Ja gars traucas uz Augstāko Avotu, aura magnēta spēks nostiprinās. Katra augsta tiekšanās, piesātinot katru darbību, rada nogulsnes. Katra ugunīga trauksme veicina sevišķi spēcīgu auras pievilksmi, kas nesatricināmi nostiprinās kā augstākās darbības pamats. Magnētisko viļņu pievilksme iedarbojas lielos attālumos, un gara sūtījums sevišķi spēj pievilkt tuvākās auras. Gara jaunrade darbojas pateicoties šiem magnētiem. Ceļā uz Ugunīgo Pasauli jānostiprina savas magnētiskās pievilksmes spēkus.

450.

Ja ar neapbruņotu aci būtu iespējams saredzēt procesus, kādi norisinās cilvēka aurā, darboties centru dažādām funkcijām un transmutācijām! Katra iekšējo uguņu vibrācija piesātina izplatījumu ar uguni. Katra vibrācija pilda izplatījumu vai nu ar šķīstīšanas lādiņiem, vai ar jaunrades dzirksteļu lādiņiem. Brīvās enerģijas tiek pievilktas šiem izlādētājiem. Centru ugunīgie izstarojumi piesātina un dara spraigas visas apkārtējās sfēras. Ugunīgo enerģiju sūtījumos gars pa ceļam transmutē visu izplatījumu. Vērosim vareno gara laboratoriju, kas rada smalkās enerģijas. Tikai smalkie sasniegumi var iekļūt Smalkajā Pasaulē. Visi sasniegumi smalkajās sfērās palīdzēs sasniegt Ugunīgo Pasauli.

451.

Smalko enerģiju kombinācijas vistuvākais apzīmējums ir harmonizētā aura. Šajā kombinācijā ietilpst visas jaunrades enerģijas, jo harmonizētās auras sastāvs satur visus smalkos ingredientus. Harmonizētā aura apvieno apvienoto apziņu un apvienoto sirdi. Ja polu spēki ir vienādi, tad, harmonizācijai sasprindzinoties, iespējams bez zaudējuma iztikt ar vienu sevišķu strāvu. Tas pats likums piemērojams arī sūtījumos, jo sūtītājam un saņēmējam jāatbilst vienādi vibrācijai, tāpēc sirds faktors ir tik svarīgs.

452.

Visiem līdzekļiem lūkojiet paust labo gribu un ietveres spēju. Nav atrodams neviens zinātnes apgalvojums, kuru jūs nevarētu pieņemt; tāpat priekšrocība būs jūsu pusē. Jums nebūs iegansta īgnam satraukumam, jo jūs pieļaujiet jebkuru zinātnisku

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

apsvērumu. Dažreiz jūs žēlosities par izteiksmes veidu, bet būtiskais atradīs vietu jūsu apziņā. Tāds pielāvums radīs teicamu priekšrocību.

453.

Tagad par auru fotografēšanu. Tas ir saistīts ar naudas izdevumiem un pacietību. Un, protams, nepieciešami ievērot labvēlīgo strāvu apstākļus un visas atmosfēras tīrību, klusumu un harmoniju. Cilvēkiem, kuri piedalās šajā mēģinājumā, ir jābūt savā starpā ļoti saskaņotiem. Ir jāatceras, ka nekādi zinātniski pētījumi neveicas bez liela darba un pacietības. Ir mehānisks auru pētīšanas veids, ar ķīmiska sastāva palīdzību, kuru uzliek uz stikla un caur kuru raugās uz pētāmo personu, bet šis sastāvs ļoti kaitīgi iedarbojas uz redzi. Protams, šis veids ir ļoti nepilnīgs.

454.

Nepiekrītu jums, ka runas dāvanas tik nepieciešamas. Tās gan ir labs palīglīdzeklis, bet tas arī viss. Galvenais ir mūsu auras kādība. Bieži daiļrunīga oratora iespaids ir nenozīmīgs, ja viņa auras garīgais spriegums niecīgs. Bet divi, trīs vārdi, ko no sirds sacījis gaišas auras nesējs, pārveido cilvēku, kas ar to saskāries. Tāpēc galvenais iespaids meklējams nevis vārdos, bet mūs iekšējās uguns kādībā un spriegumā. Šādas ugunīgas auras klātbūtne vien jau plašā un raibā sanāksmē ienes nomierinošu akordu. Gadās, ka viduvējs lektors kaut kā sevišķi iededzina savus klausītājus un piedēvē to sev, bet patiesībā klausītāju pulī varbūt atradās viena vai divas sprieguma pilnas un harmoniskas auras, kuru spēcīgās vibrācijas radīja uztverei labvēlīgu atmosfēru. Archipam Kuindzhi nebija ne mazāko runas dāvanu, ar pūlēm un ilgām pauzēm tas spēja sasaistīt dažus vārdus, bet viņa iekšējās uguns spēka apgaroti šie nedaudzie vārdi atstāja milzīgu iespaidu. Viņa gara spēkam šī aprautā valoda ļoti piestāvēja, šķita, ka tēlnieka smagie vesera sitieni izšķīlta dzirksteles no akmens blūķiem.

455.

Kas attiecas uz izstarojumu fotografēšanu, tad domāju, ka derīgi izmēģināt dažādas plates. Daži guvuši labus rezultātus ar parastajām platēm un pat bez sevišķas sagatavošanās un dienas gaismā. Protams, kā jau visā, vajadzīga pacietība un disciplīna. Vislabāk fotografēt telpā, kas fotografējamās personas auras piesātināta. Dažreiz kāda jauna priekšmeta ienešana jau traucē eksperimentu, arī fotogrāfija un fotografējamā aurām jābūt pilnīgi harmonizētām.

456.

Staru īpašības ir bezgala daudzveidīgas, bet divas staru grupas viegli atšķiramas. Viena kategorija ir tāda, kuru var atklāt tagadnes cilvēcei, otrā ietver starus, kas prasa no cilvēkiem gara izpratni un bez šīs cilvēku īpašības šie stari var kļūt postoši. Katrs stars spēj aizsargāt tikai viņam radniecīgo krāsu robežās. Ja jau violetam staram pat ļoti augsts dzeltenais stars ir nepatīkams, tad kā gan ievaino auras ārējo apvalku visu sārto staru saime? Pilnveidošanās gadījumā rodas jauna aizsardzība, tad kad mēs apjēdzam dažādos starus, absorbēdami tos ar savu staru. Mēs it kā aizsedzamies pret

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

9.daļa: Augstākās Pasaules.

11.nodaļa: Aura.

dažādu uzliesmojumu nogurdinājumiem ar savu krāsu gammu. Piemēram, kāds, kas nes violeto auru sāk visu redzēt violetos un zilos krāsu viļņos, tas nozīmē, ka viņa vairogs nostiprinās. Tas nozīmē, ka dzēlienu un ievainojumu vietā, viņš pārklāj visu ar savu okeānu, un svešas krāsas it kā noslīkst viņa auras uzkrājumos. Bet grūtības sakarā ar šiem uzkrājumiem pastāv tanī apstākļi, ka tos nevar piesūtīt no ārienes, bet tiem jābūt izvirzītiem tikai no iekšienes. Tāpēc ir laba zīme, ja gara uguns atspīd savā krāsā. Katra vienkrāsainā aura satur sevī trīs viļņus, atbilstošus trim būtībām: fiziskai, astrālai un mentālai.